



文化中国行
齐鲁美食

泰山三美

□ 本报记者 李梦馨 朱子钰

一方水土，养一方美食

一方水土养一方人。泰山的水土孕育出独具特色的泰山饮食文化，提起泰山美食，当地人如数家珍。譬如闻名遐迩的“泰山三美”，被列为八珍之品的泰山赤鳞鱼，还有一众生长于当地的飞禽走兽、瓜果蔬菜、药膳珍物等。

最负盛名的当数“泰山三美”中的豆腐，据传秦始皇泰山封禅时品尝到当地特产的豆腐，觉得非同一般，认为是上天赐予的美味，故赐名“神豆腐”。尽管后来学者在考证时认为豆腐制作工艺应当始于西汉，彼时尚未出现，但这段杜撰色彩浓重的民间传说还是为泰山豆腐的美誉增添了一丝含金量，这一美名至今仍广为流传。

有人会好奇，家家户户平常可见的豆腐，能“神”到哪里去？这就不得不提泰山水土的恩惠了。泰安自古盛产大豆，而清冽甘甜的泰山水完成了泰山豆腐从“凡”到“神”的神之一笔。据现代科学测定，泰山山泉水富含多种人体必需的矿物质与微量元素，是高氧、洁净、低硬度的优质矿泉水。豆腐的传统制作流程一般包括选豆、泡豆、磨浆、滤渣、熬煮、点膏、盛脑、包裹、压制成型等近十道工序，其中水质优劣和点膏技艺是决定豆腐成色的关键因素。高氧低硬度的山泉水极易让大豆蛋白凝结，造就了泰山豆腐细嫩如脂、色白如玉、味道甘美、富有弹性、久煮不老等特点。优质的黄豆，甘冽的山泉水，在豆腐制作工艺的生花妙笔下，成就了一道正宗的泰山豆腐。

似乎是为了不辜负这一“上天的赏赐”，当地人给予了豆腐超出一般食材的礼遇。在当地人的

餐桌上，豆腐无处不在，“炸豆腐丸子”“金银豆腐”“葱油豆腐”“朱砂豆腐”“软烧豆腐”……烩、炒、煎、炖等烹饪手法都可以用来做豆腐菜。据说，以豆腐为原料制作的菜肴已有上百种，形成了独具地方特色的“泰山豆腐宴”。“三美豆腐”主要食材便是“泰山三美”中的豆腐、白菜和泰山山泉水，将最简单的食材做到了出神入化的地步。

鱼类中的稀世珍品泰山赤鳞鱼，更是直接受惠于泰山的水土。赤鳞鱼形体较小，但肉质细嫩，味道鲜美，刺少，营养价值高。清代时为宫廷贡品，与云南洱海的油鱼和弓鱼、青海湖的湟鱼、富春江的鲥鱼并称国内五大名鱼。只有在泰山得天独厚的禀赋下，赤鳞鱼才有适宜生存的环境，让众多食客有了一饱口福的机会。泰山的山水灵气，养育了当地特有的物产，又在当地人的巧手下创造出花样繁多的饮食，丰富了泰山饮食文化。

从美食盛宴到文化盛宴

泰山得天独厚的物产资源是其饮食特色的来源，泰山饮食文化的形成离不开当地历史人文的浸润。

在相当长的时间里，泰山主要作为政治之山、礼制之山、国家之山而存在，被历朝历代的人们所崇拜。自秦始皇至宋真宗，共有6位皇帝进行过封禅。明代皇帝先后28次祭祀泰山；清康熙、乾隆更是有20多次祭祀或登览泰山的经历。这些统治者，无不是兴师动众前往泰山，以素斋为食，以表对泰山神灵的崇敬之心，诚心敬天。可以说，帝王饮饌为泰山饮食文化留下了浓墨重彩的一笔。

2016年被列为省级

非物质文化遗产的泰山豆腐宴，文化含量极高，是泰山封禅文化的具体呈现。据史料记载，豆腐宴始于汉代，繁荣于宋代，于明清时达到鼎盛。泰山学院泰山研究院教授周郢表示：“为表诚心，帝王登泰山前，必须沐浴更衣，素食净心。正是这样的历史背景，让豆腐这一寻常百姓家的食品，成为皇帝的御膳。”唐高宗封禅时，豆腐、白菜组成了他的斋食。乾隆在泰山行宫的餐食单中，原料大部分是泰山豆腐。

看似平常不过的食材，经过皇家文化的洗礼，造就了丰富的文化内涵，既体现泰山特色，又有皇家风范，从而代代相传。泰山多元的饮食文化也离不开当地人的智慧创造。“凌晨街街梆子响，晚间户户豆腐香，泰城家家豆腐坊。”就是当时民间生活的真实写照。而豆腐也成为人们表达美好愿望的精神符号，比如新年祈福用香菜、豆腐、蒸鱼寓意“富有余”。大年初一吃豆腐馅饺子，表达素净平安的美好祝愿。

泰安豆腐宴不是简单地吃豆腐，而是以豆腐为核心，将传统民俗福文化与当地饮食特色相融合，让人们领略美食与文化的独特魅力。正所谓，“食不厌精，脍不厌细”，通过制作方式的不断改进，豆腐的呈现方式可谓琳琅满目，成为一张声名远扬的文化名片。菜品讲究美食与文化的搭配，荤素兼备。有四美碟、四配碟，九道主菜，百余道行菜。比如“吉祥纳福”，继承了宫廷御菜“布袋鸡”的制作工艺，又融入了当地“兜福”的习俗，将童子鸡内填充豆腐、虾仁、红豆等食材，在蒸屉中蒸熟。干炸豆腐丸名为“福气滚滚”，相传乾隆皇帝品尝此菜后赞不绝口，赐名“龙眼金球”。“太极福寿羹”，将白色豆腐切丁，辅以黑色海苔搭配，能养胃护肝。

泰山是一座“神山”，包罗万象，当地的饮食文化有着明显的泰山文化痕迹。除了赫赫有名的“泰山三美”，还有泰山药膳宴、泰山野菜宴、泰山煎饼等，构成了洋洋大观的美食图谱，它们留给人们的不光是舌尖上的百转千回，还有镌刻在心底的精神体验。从美食盛宴到文化盛宴，真正让泰山饮食在历史的长河中熠熠生辉。

一周“网”来

这就是我的梦中情舰

5月8日，福建舰圆满完成为期8天的首次航行试验任务。央视军事频道发布一段视频，近距离航拍福建舰，展示了大国重器的别样帅气。这段视频一经发布，词条#手机里看中国新航母一眼看不到头#立刻登上热搜。网友们纷纷点赞，表达自己的自豪之情。评论区，“太壮观了”被刷屏。有人激动留言：“直通甲板，四条拦阻索，三条电磁弹射滑轨，多面相控阵主桅……福建舰咋就这么帅！这就是我的梦中情舰！”“这颜值一看就是战斗力满满！一眼看不到头，咱就多瞧几眼！”

此时不搏何时搏

高考进入倒计时。高三是勇敢拼搏，是勤勉坚持，也是冲刺超越……日前，#哪个词鼓励你拼过整个高三#话题激起全网热烈讨论，登上微博热搜。留言板里，人们为考生送上各种祝福。“为梦想拼搏，不留遗憾！”“明天的你们必将为今天努力的自己而骄傲！”“冲刺超越！高三，是奋斗的最美时光！”这些话都赢得大量点赞。这场讨论也激起了不少“过来人”的回忆——“我们那时的口号：不苦不累高中无味，不拼不搏等于白活。”“复读时，这句话一直支持着我：跌入谷底的人，怎么走都是向上！”

学霸特种兵来了

日前，#女大学生特种兵退役后保研浙大#引发广大网友关注。高考时，张仁溢考入河北农业大学园艺学院。2019年，她选择到陆军某特战旅服役，成为一名特种兵。两年的军旅生活，让她脱胎换骨迅速成长。两年后，她退伍重返校园生活，继续用部队的战斗宣言激励自己，以综合成绩专业第三名，成功保送至浙江大学攻读研究生。对此，网友纷纷赞叹，“命运始终眷顾奋进者。”“这回可是真正的学霸特种兵。”“能有这样优异的成绩，一定和在部队养成的优良学习作风分不开。”“导师有如此学生，不得安全感满满？”

那我9个9个来吃好了

日前，“一次食用小龙虾不超10只”登上热搜。据了解，哈大病是一类原因不明的横纹肌溶解综合征。近年来，在江苏等地出现了数例因食用小龙虾导致横纹肌溶解综合征的病例。因此，江苏疾控建议：适量食用小龙虾，每次食用量不超10只；易过敏人群及有基础性疾病的人群需谨慎食用小龙虾；选择正规的，卫生条件较好的餐饮店；不要食用野生小龙虾。对此，网友一边表示：“学到了，一定注意”，一边又开启了花式调侃：“10个？不够塞牙缝的”“那我9个9个来吃好了”“我劝劝，今晚改吃澳洲大龙虾……”

不是不努力，是鸟巢太大了

当下，凤凰传奇演唱会的火爆已成为现象级文化事件。到现场的网友纷纷在网上晒图，表示“来凤凰传奇演唱会军训了”“气氛超级嗨”。日前，针对北京专场，“凤凰传奇观众被质疑假唱”这一话题登上热搜。当晚现场观众跟唱被网友嫌弃嗓门不够大，竟然还能听到玲花和曾毅的声音。急得在场观众连夜找出视频试图说明：“昨晚我们吼到最后都成了‘宝鹃嗓’！只怪鸟巢是空顶，声音都震到外面啦”“不是我们不努力，是鸟巢真的太大了。”结果却又遇到了外地歌迷打趣：“强者从不抱怨环境，谁家体育场不是空顶，鸟巢大就喊得大点声，不信你看凤凰传奇来长春的。”这一来一回的“交锋”，引来更多网友的搞笑回复：“第一次见演唱会检验现场观众的。”“看演唱会都逐渐变成交作业了，不够大声会被无情嘲讽，不行把票给我，我给你们打个样！”

火锅店的卷王上新了

日前，#四川火锅店内卷成了考试现场# #大学生做数学题被高中生秒杀#这两个词条引发了网友的广泛关注。它们所指的都是一条新闻——近日，不少免单题目玩出了新花样，免单数学题的风也吹到了成都火锅店。成都一家火锅店放出数学题，称答对就可全桌免单，如果答不出来也有脑瓜奖励。一名大学生表示，题目太难了，隔壁桌的高中生一两分钟就做了出来。对此，网友打趣：“店家送的脑瓜，是给答不出题的人补补脑吗？”也有“吃货”申请出战：“为了免单必须把此生所学都拿出来！”还有不少人笑称已打退堂鼓：“如果我去了，会出人生中最大的洋相”“多么恐怖的一家店，大学生都不敢去了”“就我这数学水平，肯定要自废了”……

趵突泉里果真“鱼目混珠”

五一假期，济南的胖锦鲤大受游客喜爱。济南被誉为“泉城”，泉水众多，景色宜人。而在这众多的泉水中，一群胖乎乎、的锦鲤悠闲自得的神态更是惹人注意，成为济南五一假期的一道独特风景线。游客们纷纷拿出手机、相机，捕捉这些锦鲤可爱的瞬间。#趵突泉里果真鱼目混珠# #济南锦鲤是XXXXL码吧#等词条为广大网友热议。网友看到后给这些胖锦鲤赐名“猪鲤”“鸡翅包饭”。有人留言感慨：“旅游有多火爆？地面上人从众，泉水留鱼挤鱼。”也有人提问：“济南的小伙伴，你们是怎么把猪放水里养的？”还有人笑称：“事实证明游泳并不能减肥。”更有人“提示”大家伙，“猪八戒也懂变身术”，并用孙悟空空口吻对池中锦鲤喊话：“呆子，你能不能变得像点儿。”（□记者 田可新 实习生 尹淑婷 整理）

运河潺潺过东昌

——行走大运河山东段系列报道之一

文物志

□ 本报记者 张依盟

编者按：2024年是中国大运河申遗成功十周年。作为“活着的、流动着的人类遗产”，大运河是文脉、记忆、乡愁，更是今天的人们创新创造的基因库、素材库。其中，山东段长643公里，是大运河船闸密度最大、水利工程成就最集中的咽喉要道。本栏目即日起推出行走大运河山东段系列报道，以文物为线索，讲好运河文化故事。



图①：玲珑闸扣 图②：中国运河文化博物馆

古丝绸之路重镇张掖，取“张国臂掖，以通西域”之意。千里大运河也有自己的“腋”，便是聊城。聊城，受益于京杭大运河的开凿，在明清时期被誉为“漕挽之咽喉，天都之肘腋”，曾是北方三大商埠之一，“南有苏杭，北有临张”中的“临张”就是聊城的临清与张秋。

大运河，犹如流淌的史诗，给聊城留存了历代名胜古迹近3000处。矗立在东昌湖畔的聊城中国运河文化博物馆，是国内第一座以运河文化为主题的专题博物馆，不少市民和游客来此沉浸式感受大运河的魅力。

走进博物馆大门，就能看见一艘大船。它是目前已知京杭大运河主航道上年代最早的一艘漕船。据了解，这艘船于2002年出土于聊城城区闸口北50米处的运河里，残船长16.8米，宽约4米，共11个舱，为元代官府督造的典型漕船。

在展柜显微镜后，人们可以看到一个钉

螺。钉螺本是南方物种，却是在这艘漕船的底板缝里发现的，由此也可以佐证，漕船经历过南航北运。

为充分发挥古船展示之作用，让珍藏在库房里的文物活起来，博物馆聘请了国内知名专家并经过多次论证，将该元代古船修葺复原。这艘元代漕船向人们证明了，当时聊城段运河已经可以通航大船，其规模之大，足见当年漕运繁荣旧影。

因地势高低悬殊，聊城段全靠设闸控制水势，仅从临清至安山段就设置跨河闸20座，因此又被称为“闸河”。闸坝共两种，一种是拦在运河上的闸坝，重点节制水量，调节航深；另一种是设在河岸上的闸坝，重点是调节水量，多为侧向建筑，外连湖、塘或天然河道。博物馆内的模型，形象地演示了梯次过闸法。

博物馆里，还有一对镇水兽，其名“蚣蝱”（gōng fù），人们相信镇水神兽可以镇服水妖，于是常在造船闸的时候就将其雕刻上，以达“防水患、保平安”的目的。

这些闸的存在让运河通行变得顺畅，各个朝代都为此设置官员、工人，人口的增长和流动带动了城镇的繁荣。山西、陕西一带的商人来聊城做生意为了联络感情而建造的山陕会馆，至今仍坐落在运河西岸，成为清代聊城商

视频请扫描二维码观看

