致力于社会治理领域智能化研究

济南大学一校友获国家重点研发计划项目

□ 本报通讯员 刘珂珂 丁铮

去年,济南大学信息科学与工程学院校友秦永彬领衔申报的“数据融合驱动的社会治理风险动态感知预警技术与应用示范”项目获得立项资助,项目总经费4760万元,其中,中央财政专项经费1560万元。该项目是贵州省大数据、人工智能领域的第一个(牵头主持)国家重点研发计划项目。该项目将聚焦“平安中国”建设的实际需求,立足社会治理领域的智能化探索,全力破解数据融合、数据分析和智能分析等关键技术,探索具有先进性和引领性的社会治理风险防控模式,为“平安中国”安全稳定重大风险防范化解提供“贵州样板”。

秦永彬是济南大学培养出的校友,他

致力于社会治理领域的智能化研究,探索具有先进性和引领性的社会治理风险防控模式,为“平安中国”安全稳定重大风险防范化解作出了重要贡献,充分诠释了济南大学基础扎实、工作踏实、作风朴实、实践与创新能力强“三实一强”的人才培养特色,全面彰显了济大学子的爱国情怀、社会责任感、创新精神、实践能力。

据了解,秦永彬于1999年-2003年在济南大学信息科学与工程学院计算机科学与技术专业学习。在大学期间,他在积累专业知识的过程中,不断提升自己的组织能力、协调能力等各方面能力,先后担任信控系学生会副主席、信息科学与工程学院学生会主席。毕业后,他在济南广播电视台大学工作一年之后考取贵州大学研究生,硕博连续并入职贵州大学。2013年8

月起,他担任贵州大学计算机科学与技术学院副院长,2020年起,担任贵州大学计算机科学与技术学院院长。目前同时兼任省部共建公共大数据国家重点实验室常务副主任,文本计算与认知智能教育部工程研究中心主任。

在这个数据爆炸的时代,信息如洪流般汹涌而来。从互联网革命到人工智能的崛起,数字技术已经成为生产工具,数据已经成为数字化时代的生产资料,它的价值超越了我们的想象。

自2008年开始,秦永彬开始组建围绕智能计算的科研团队,而后立足贵州的大数据发展战略,经过十几年的建设与发展,建成了围绕大数据、人工智能开展研究与应用

批建设。

2023年上半年,秦永彬教授带领团队与华为公司合作,基于华为国产AI算力基座打造贵州省第一个大模型——探究者一号法律问答大模型,并与四川律皓科技有限公司签订2000万元的产学研合作协议,推动四川律皓科技有限公司在贵州注册成立贵州律皓科技有限公司,积极打造贵州省内第一个商用的法律问答大模型。

秦永彬坚持“立德树人”的根本宗旨,践行“一切为了学生的成长与成才”的育人理念,积极推进教学改革,提升教育教学质量,培养博士、硕士研究生近40名。秦永彬先后获得贵州省首届教育科学优秀成果奖三等奖1项,贵州省研究生教学成果奖二等奖1项、三等奖1项,2022年贵州省教学成果奖特等奖1项。

披形入里巧感知 由境生情启智慧

——高中物理情境教学路径探尋

□李红宝

教学活动离不开外在的形式呈现。外形独特新颖,给人眼前一亮的感觉,学生才会被牢牢吸引住,进而产生学习求知冲动,由表及里对知识展开梳理、构建。教学情境作为学科教学外形的载体,如何巧妙创设,考验的是教师的教学智慧。新课改下的课堂教学必须进行针对性调整,让情境更具贴合性、新颖性。教师在具体引导学生对物理知识展开分析感知时,要切实发挥情境的感染熏陶作用,让课堂教学迸发无限生命活力,达到由境生情、启迪学生智慧的目的。

物理是研究自然界中物质、能量以及它们之间相互关系的科学领域,囊括的学科范围较广,具有理科学科逻辑性、理论性、专业性强的特点,理解起来有一定难度。如果教师在进行导学时依然采用传统解析、讲解的方式,学生很容易陷入迷茫状态,对知识学习产生强烈畏惧心理。学生不在学习状态,课堂教学将变得毫无价值。教师结合学科属性,从情境优化的角度出发,展开教学路径探尋,才能顺利进入知识核心,在多重对接中生成崭新体验。

直观展演激发感知动机需求。物理学兼具理论性、实践性,二者不可偏废,但有所侧重。单纯从一个层面着手根本无法激发学生求知欲。相对来说,理论知识的阐述是乏味单调的,绝大部分学生对它存在排斥心理。教师可以转换角度,以实践操作为激发点,激发学生感知动机和学习需求,为后续理论与实践融合奠定基础。教学展演能够让知识以直观形象化方式展现出来。动态化的引导方式会对学生产生极大心灵触动。直观展演情境创设,不仅仅是让学生进行操作观察,还要从实践操作数据、实践操作推理等多方面着手,进行整体性设计,确保学生全身心投入到学习活动中。

皮亚杰说过:“认识起源于动作,没有动作就没有思维和学习。”物理教学中的动作,实践操作占据“半壁江山”。学习活动伊始,学生以饱满的热情投入到实践操作中,自然能为理论知识学习梳理扫除障碍。学习高一物理《重力与弹力》,教师展示苹果、乒乓球、弹簧等相关教具,引导学生进行实践操作。学生异常兴奋,他们纷纷走到讲台,操作教具并总结相关现象。如玩弹簧时,学生发现这样的现象:把弹簧压下去后,它还能弹上来,弹簧总是向上弹。实践操作促使学生快速进入思考状态。

提问设疑培养多重跳跃思维。学生对知识感兴趣,才会产生探索文本的内驱力。强烈的学习动机往往很难从内部生成,而是需要教师发挥主导作用,有计划地去激发。提问作为一种学习心理机制,对学生产生的触动是极大的。在提问的牵引下,学生对知识的兴趣更浓,逐渐进入深度思考状态。好的提问,让课堂教学独具特色,更具吸引力。教师抓住学生好奇心强的特点,在情境创设时设置问题,最大限度激发学生的好奇心,启动他们的认知引擎。提问不是漫无边际的,而是要从文本知识点出发,有针对性地进行设计。唯有如此,提问才会真正发挥其功用,更好地培养学生的多重跳跃思维。

思维活跃于疑问的交叉点。只有在疑惑不解中,学生才会产生弄清事情真相的强烈欲求,他们的思维也才会迅速发展。学习《牛顿第一定律》,教师直接给出牛顿第一定律的内容并辅助以具体的例子。学生对例子的感知度较高。这时教师展示学生的疑问:“我不同意牛顿的表述。”既然教师提出质疑,教师顺势引出辩论:“你支持谁的说法?请你选择你支持的一方,寻找论据,补充相关材料,论证自己的观点。”在提问与质疑中,学生思维纵深维度得到拓展延伸。

对接生活创优教学崭新路径。物理学不是孤立存在的,它与其它学科一起,构成相互联系的整体,对学生的全面发展产生正向引导作用。物理知识与生活有多重关联性。要想真正达到教学目标,培养学生核心素养,从现实生活中找寻对接点是不错的选择。高中阶段,随着年龄的增长,学生的生活经验和感知更加丰富。教师搭建桥梁,从生活中寻找突破。学生联系自身生活经验和已有知识,对相关知识点展开多维探索,崭新学习认知在不知不觉中形成。

生活中的物理现象比较普遍,可切入角度异常丰富。针对某一现象展开思考,借助生活中成功或失败的案例进行分析,甚至可以利用名人故事给学生带来情感上的触动。无论采用何种导学形式,只要能够顺利启动课堂,让学生对物理知识有崭新认知即可。学习《摩擦力》时,教师设置提问,给出具体场景,引导学生思考。“两名学生相约去哈尔滨看雪、滑冰,他们准备了以下几种鞋子,请你为他们挑选出两双合适的。”学生根据自己的认知进行选择。在生活场景对接以及问题的调度中,学生对学习主题有了精准理解和把握,多元思维认知得以建立。

从不同角度切入,创设多种教学情境,是践行新课改理念的具体体现,也是提升课堂导学实效性最有效的手段之一。教师从外在引导形式着手,触发学生的情感,让他们对学习资源有了更真切的感知,学习智慧自然得到启迪。直观展演,对激发学生感知动机需求有积极帮助。提问设疑,对培养学生多重跳跃思维有不可替代的作用。从生活出发,对接学生的认知,是培养学生学科核心素养、构建高品质课堂的有效保障。教师给学生提供平台,让他们在积极主动的参与中,获得最鲜活的物理认知。

(作者单位:济南市商河弘德中学)

□通讯员 申平平 报道

本报日照讯 山东省教育厅日前公布了2023年山东省职业教育教学创新团队名单,山东外国语职业技术大学申报的市场营销、数字媒体技术、应用英语3个专业教学创新团队全部入选。这是该校连续两年全额入选省级教学创新团队,团队总数量达到8个。

近年来,该校以立德树人为根本,坚持优势互补、协同创新的理念,深化产教融合、校企合作,整合优化校际、校企资源,深化教育教学改革。制定了校级《教学创新团队建设管理办法》,开展了校级教学创新团队的培育建设,推动了“双师型”教师能力提升,为省级教学创新团队的成功申报奠定了良好的基础。

该校市场营销专业教学创新团队由18名成员组成,团队中有山东省特聘泰山学者1名,山东省职业教育教学名师2人,省级教学名师工作室1个。该团队成员荣获省级教学成果一等奖1项,二等奖2项;获教学比赛国赛三等奖1项,省赛一等奖2项、二

等奖2项;出版学术专著6部;授权发明专利3项,实用新型专利26项;主持横向课题10余项,到账经费100余万元,为企业创造了17.87亿元的销售收入。该团队以“活模块、职业化”课程体系为核心,以“组内协作、组间协同”为方式,形成了“平台+模块+项目”的模块化教学模式。

该校数字媒体技术专业教学创新团队由20名成员组成,团队中有全国技术能手1名,省级黄大年式教师团队负责人1名,省级优秀教师1名,省级职业教育青年技能名师1名,山东省职业教育教学名师1名,山东省职业教育技能大师工作室1个。该团队成员出版教材10部,其中“十四五”省级高等职业教育规划教材1部;建有国家职业

山东外国语职业技术大学

3个团队入选省级教学创新团队

教育在线精品课程1门,省级职业教育在线精品课程4门,省级课程思政示范课1门;获软件著作权85项,授权专利30项;团队成员主持、参与省部级及以上科研项目24项;指导学生在国家级、省级各类技能大赛中获一等奖49次。该团队基于“平台+项目+案例”的模块化课程体系,将教学内容与企业岗位中的策划与创作岗、产品设计与研发岗、运营与管理岗的关键技术需求有效衔接,结合团队教师教学领域组建模块教学组。

该校应用英语专业教学创新团队由20名成员组成,团队中有省级教学名师1人,省级科研管理先进个人1人,省级名师工作室1个,省级教学团队1个。该团队成员建有职业教育国家在线精品课程1门,省级精

品课程7门;主编“十三五”职业教育国家规划教材1部、“十四五”职业教育国家规划教材4部;获省级科研成果二等奖2项,三等奖2项,立项省级课题13项,市厅级课题10项;在省级及以上教学竞赛中获奖7项。该团队对接1+X B2B数据运营、VETS等职业技能标准和行业标准,基于工作过程,确定学生专业岗位能力和知识能力,打造了“活模块、职业化”课程体系。

据悉,该校将以此次教学创新团队的获批为契机,根据团队建设目标任务,进一步完善细化团队建设方案,突出创新和特色,加强过程管理,高质量开展团队建设工作,为职业本科大学“双师型”教师队伍建设提供示范经验,创新模式。

浅谈跨学科教学语文作业的“一体化”设计

□李大孟

设计学生作业是教师教学的一个重要环节。在当前倡导知识大融合跨学科教学的背景下,内容多元、形式多样、角度多变的作业练习,能使学生在作业中获取知识、掌握技巧、形成能力、发展思维,同时学生的情感、意志、习惯、兴趣等,也都能在作业训练的过程中得到培养。这就需要教师充分考虑学生的认知规律和心理特点,进行作业的“一体化”设计。近年来笔者也作了一些尝试,收到了较好的成效。

“套餐”服务,尊重学生的差异性

素质教育要求面向全体学生,尊重每一个学生,但这并不是提倡教育上的平均主义和“一刀切”。作为教师,必须正视现实,承认学生之间存在的差异,且在作业设计时,体现这种差异性。让不同水平的学生都能在原有基础上,度衡自己的能力、兴趣、需要,在有限的范围内有选择的自由度,都能在原有基础上生动、活泼、主动地发展。

当前社会上广泛流行优惠“套餐”服务,顾客在消费的过程中,会得到一些额外的福利。比如说,一个旅游景点可能会提供“动物园门票+博物馆参观券+住宿”这样的优惠“套餐”服务,而其中作为福利的“住宿”服务,往往会大量的游客自愿地付款享受这样的“套餐”。笔者尝试借鉴这种“套餐”式的方法布置作业。

比如说,在完成了《我的战友邱少云》一文的学习后,向学生们展示“作业套餐”:抄写课后的生词二遍+积累课文中的好词佳句+董存瑞舍身炸暗堡的英雄

故事一则(老师提供)或朗读课文一遍+做心得式的读书笔记一则+观看董存瑞舍身炸暗堡的视频资料(老师提供)。在课堂中展示了这样的“家庭作业套餐”时,学生们感到非常的新鲜,做家庭作业的热情高涨。特别是最后推荐的“董存瑞舍身炸暗堡”的故事以及视频资料的观看,不仅在无形中扩大学生的阅读量,同时能够更好地升华文章的情感内涵,培养学生们的爱国爱解放军战士的感情。这是一种把课内的阅读向课外进行有效拓展的好途径。在这样一种潜移默化快乐状态下学习,既能满足学习基础较好学生对知识的渴求,让他们“吃得饱”,又能兼顾基础较弱的学生,使其“吃得了”。如此一来,又何愁学生们不爱我们的课堂,不爱上老师的作业呢?

分类储备,吸纳信息“迅”知识

现在是知识经济的新时期,知识量在成倍地增长,要想跟上新时代前进的步伐,就必须加大知识量的储备和吸收。而现代媒体传递信息之快、信息量之大,为学生提供了更多的学习机会。因此笔者每周都布置这样的作业:每天收看中央电视台的“新闻联播”节目,并用自己的话简要地记下新闻概要。然后在每周四的早会上,小组“开火车”说新闻,内容自选,以说为主,也可以议。这样既培养了学生看新闻的习惯,也锻炼了学生的听说能力和认识能力。

搜集名言警句,制作手抄报。每人每周搜集一句名言,或一条格言,或一首古诗,按学号每天由一名同学将搜集到的内容抄在小黑板上,由这名同学讲解,并带着大家朗读。然后,组织学生将自己搜集到的资料分类归档,制作成各式各样的手

抄报,并定期组织展览。让他们在自由阅读的广阔天地里,饶有兴趣地学、看、读、做,接受文化精品的熏陶。

设置“作业自留地”,放飞学生个性

记得教育家苏霍姆林斯基曾经说过:“要让一个孩子真正地聪明起来,最好的方法是带他走入大自然中,让他去听鸟儿的声声啼叫,去看花儿的朵朵绽放,在这样的过程中,培养孩子的观察力与敏捷性。做老师的,要时刻记住留给孩子们足够的自由游戏的时间,让他们去做自己爱做、想做、乐做的事情。”读到这样一段话后,深受启发。于是,笔者在布置家庭作业时,也为学生们留下一块属于他们自己的“作业自留地”。

教学中,笔者与学生约定,在一个星期的学习时间里,其中星期三这一天的家庭作业,完全放手由学生自己给自己布置,充分地尊重学生们自己的意愿,作业的内容与形式。可以是自己喜爱的剪剪贴贴,也可以是画画说说,当然也可以查查看看,可以是到田野中捉昆虫,可以是与小伙伴的一次赛跑,也可以尽情地看一次动画片……笔者还与学生们相约,一个月有一节课的时间,用于全班同学进行一次家庭作业的交流,重点来谈一谈自己耕耘“自留地”的收获。

“作业自留地”还给了学生一片可以自由飞翔的天空,给予了他们可以尽情奔跑的田野。在这片属于他们自己的天地中,他们可以听说读写,可以吹拉弹唱,可以纵情地大叫,可以开心地舞蹈。在这儿,学生们找到了自己是作业中真正主人的感觉。如此的一块“作业自留地”,学生们怎能不分外喜爱?如此的一块“作业自留地”,孩子们又怎会不去认真“耕耘”?

小学语文单元视野下读写融合策略的实践与研究

□赵云 杨蕾

《义务教育语文课程标准(2022年版)》将语文素养划分为文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四个部分,并明确指出“在语文课程中,学生的思维能力、审美创造、文化自信都以语言运用为基础,并在学生个体语言经验发展过程中得以实现”。由此可见语言运用不仅是语文核心素养的基础,同时也是强化文化自信、发展思维能力和培育审美创造的载体和跳板。统编版语文教材更加重视落实读写融合。从二年级开始,每一册的第五单元,以及六下的第三单元,都出现了“习作例文”这样的特殊编排,充分体现鲜明的读写融合特征——阅读介入写作,指向写作目标,即以读促写,以写促读,从而优化语文学习,有效提升学生的语文素养。

小学语文单元视野下读写融合教学的现状

开展小学语文单元视野下读写融合策略的实践与研究是基于当前教学现状的需要。读写融合教学目前存在读写教学貌合神离、读写游离现象,读写融合的深度和广度不够。教学关注点依旧偏重于单篇阅读,认为通过机械阅读积累和模仿语言,然后在写作中使用或化用积累的语言,就可实现读写融合。

小学语文单元视野下读写融合策略

(一)依托教材,统整单元。教材是语

文读写训练的重要载体,教师要细致钻研教材,善于抓住教材中读写融合的关键点,依据单元主题开展读写融合教学。统编版教材每个单元都有鲜明的人文主题和读写要素,教师要有单元视野,从大单元视角对单元课文进行整体考量与安排,进而以单元主题为基点,结合单元人文主题、语文要素和课文特点进行横向分析,结合小学阶段3—6年级纵向的要素分析,找准读写训练点,以此对学生系统进行有效规范的读写训练。单元整合的读写思路遵循单元导读—语文园地(词句段运用)一课一练—单元习作,实现写作训练的梯级提升。

(二)立足学情,多样训练。写作能力是在不断的实践中形成的。为了促进学生语文素养的形成,我们要立足学生实际,制定不同阶段的学习目标。

1.根据文本内容,有效开展多样训练。低学段学生读写融合学习以仿写为主。通过朗读促理解,感受文章语言与结构方面的特点,引导学生对文章的段落结构、表现手法、表达意象、情感寄托等方面进行仿写。同时,低学段的读写融合主要方式是说写,

在课堂上给孩子充分的自由表达和创作的时间,减轻学生写的负担。中学段学生读写融合以续写为主。教材中部分文章的结尾含蓄,因此让学生根据课文结尾展开想象,续编故事是中学段学生进行读写融合的有效训练点。续写是让学生遵循文章的思路,对文章进行延伸与拓展,以强化学生思维的合理性。中学段逐步过渡到描写自然景物、生活中的人和事,通过随文微写引导学生善于观察生活,总结写作方法和技巧。高学段进行思辨性、探索性的随文微写,培养学生的语言审美能力和思辨能力,提高习作质量,使学生的表达能力得以提升。写作引导缓坡而上,让学生在随文微写过程中发展思维、形成能力,使学生能写、会写、乐写。

2.根据写作特点,有效开展多样训练。在内容的选择上,遵循梯度上升原则。低学段以清浅有趣的童诗为主,充分发挥学生的想象力。中学段逐步过渡到描写自然景物、生活中的人和事,通过随文微写引导学生善于观察生活,总结写作方法和技巧。高学段进行思辨性、探索性的随文微写,培养学生的语言审美能力和思辨能力,提高习作质量,使学生的表达能力得以提升。写作引导缓坡而上,让学生在随文微写过程中发展思维、形成能力,使学生能写、会写、乐写。

(三)教学评一致,以写促读。在写作过程中,要依据目标制定评价标准,指导学生根据评价标准自评、互评作品,并借助评价标准进行修正,使学生在这种自评自改的过程中提高表达能力。教师要转变传统的习作评价观念,注重过程性评价和生成性评价,科学合理有效地评价学生的作品,紧密结合本单元阅读教学内容,使评价更有针对性和指导性,使学生的写作能力得以发展。

(四)支架辅助,有效读写。学习支架可以帮助学生解决学习过程中遇到的问题,有助于学生达成学习目标,并能推动学生思维能力的发展。因此在读写融合的学习过程中,尤其是中、低学段学生的学习过程中,为学生搭建写作“脚手架”是必要的。教学中教师基于具体的学习活动,为学生提供表格、思维导图等操作性强的学习支架,让思维过程和读写方法可视,促进学生有效读写训练。在中、低学段,教师要为学生搭建过程性支架,帮助学生厘清写作思路,让学生尤其是学困生也能写、会写。针对高学段学生,教师要搭建情境性支架,通过情境的设置,带领学生进行体验性学习,拓宽学生写作思维,驱动学生深度学习。进而帮助学生突破写作难点,顺利穿越“最近发展区”,从中解读写作密码,提高写作

能力。

(五)构建读写互动机制,促进读写双效共生。读写融合,最重要的是如何让读与写合为一体,既发挥各自独特的教学价值,又让其整合教学价值大于二者的简单相加。实践中,首先要关注的是二者的互动性和共生性。要制订阅读和写作计划,保证读写训练的持续性和规律性,促进学生养成良好的学习习惯,为读写互动提供更多的机会。其次,要整体规划读写融合课程。学生的阅读和写作能力的提升需要一个漫长的过程,因此要制订长期的读写循环计划,包括读写主题的确定、读写材料的选择、读写目标的设定和读写时间的安排,确保每个分支过程都有明确的行为目标和相应的时间保障,还要保证读写互动的时间和空间。在教学中,要有专门的阅读课和习作课,让学生有足够的时间进行阅读和写作。同时,为学生提供专门的读写空间,例如阅览室、展示厅等,让学生的读写作品有地方展示和交流共享,以促进读写活动的开展。

读写融合是有效教学新的生长点,为学生从写作兴趣的激发、写作习惯的养成、写作能力的提升到语文素养的全面形成提供了新思路。

(作者单位:山东省潍坊市诸城市文化路小学)