



大众新闻客户端



大众日报微信

习近平和夫人彭丽媛向美国林肯中学师生回赠新春贺卡

新华社北京2月11日电 2月11日，国家主席习近平和夫人彭丽媛向美国林肯中学师生回赠新春贺卡，致以农历龙年新春祝福，欢

迎师生们多到中国走走看看，包括参加“5年5万名美国青少年来华交流学习”项目，为增进中美两国人民特别是青年间的友谊添砖

加瓦。

此前，美国华盛顿州林肯中学师生向习近平主席、彭丽媛教授和全中国人民赠送新年贺卡，向中国

人民致以新春祝福，祝中国人民新年快乐、身体健康！100多位老师和同学在贺卡上签名。

守正创新，老手艺留住传统年味



假日观察

□ 本报记者 高田纪伟
丁兆霞
本报通讯员 高云野

2月10日，农历正月初一，聊城水上古城游人如织，不少市民和游客前来赏美景、品美食。在古城楼西大街聊城县署，游客参观县署，体验射箭、投壶、木版年画印制等传统民俗。

“小朋友，你把墨汁轻轻刷匀，把红色的那面贴在木版上，用滚刷滚动后，揭开看看印的是什么图案？”聊城市实验小学一年级学生宋兴润在聊城县署工作人员胡国亮的指导下，成功印制了一张生肖猴的木版年画，墨色线条印制在洒金红宣纸上，喜庆又有趣味。宋兴润又找到哥哥和妈妈的生肖，一口气印了三四张，过足了木版

年画印刷的瘾。

春节是团圆佳节，各地抓住时间节点，开展年俗和各种非遗宣传展示、体验交流活动，让市民、游客在游玩中体验老手艺的魅力。

东昌府木版年画被列入第二批国家级非物质文化遗产名录，如何让年画重回市民生活？今年春节期间，东昌府区各个乡镇大集上，不少村民都收到了免费发放的年画，这些年画来自东昌府木版年画市级传承人、同顺和木版年画第六代传人荣维臣。“东昌府木版年画的兴盛与明清时期东昌府刻书业的发展有着密切关系。春节期间，我们开展了东昌府木版年画重回春节活动，免费将三千余份年画送到百姓手中。这既是对非物质文化遗产的保护与弘扬，又将浓浓的年味、深深的祝福送到百姓身边。”东昌府区委宣传部副部长席真说。

这几天，山东博物馆“沿着运河看年画”展览前，游人如织。除了山东博物馆馆藏年画外，还从开封市博物馆、

孔子博物馆、威海市博物馆等借调了众多展品。游客在欣赏年画的同时，还能参与互动活动，亲手糊一个灯方年画、体验非遗工艺染制蓝印花布等，“知识、体验、快乐”成为孩子们最好的新年礼物。

近日，在费县朱田镇魏家沟村的文化长廊，“乡村书场”如约而至。重拾渔鼓戏，王西宝老人热情不减当年。只见他手捧筒状乐器，有节奏地敲击，配以生动的唱腔，赢得听众阵阵掌声。

王西宝年轻时就成立了渔鼓戏班，组织了五六名渔鼓好手上台说书，不仅在十里八村闻名，就连其他县区也会慕名邀请他们前去表演。后来渔鼓戏逐渐式微，伙计们放下渔鼓，干了别的营生。王西宝说，有时看着墙角孤零零的渔鼓，他会因这门手艺可能失传感到惋惜。

但在朱田镇文化站前站长刘凤军看来，快板、评书、老戏这一类的说书文化，作为农村地区最通俗易懂的表演方式，

仍然很有挖掘推广的价值。近年来，他配合费县文旅局在当地开展老艺人寻访工作，挖掘出擅长说书的老艺人近20人，并将他们聚集在一起，通过“乡村书场”的形式展现传统艺术的魅力。

随着“乡村书场”的持续开展，越来越多的乡土艺人加入“乡村书场”的队伍中来，村民们再次燃起对传统说书文化的热爱。

“截至目前，我们共开展‘乡村书场’文化活动120余场，惠及群众8000余人次。”朱田镇文化站站长王静介绍，该镇还开展了广场文化艺术节、一村一场戏、乡村微剧场等各类文化活动，把身边人、身边事，通过戏剧、评书、快板等形式表达出来，用简简单单的“庄户戏”给基层群众带去文化滋养。

2月11日大年初二，日照市岚山区高兴镇杨家山前村热闹非凡，在走街串巷、挨家挨户拜年之余，村民们不约而同来到村委大院，观看吕剧《小姑贤》演出。（下转第三版）



家乡新事

农民趣味运动会嗨起来

□ 本报记者 孟令洋
本报通讯员 甘甜

“加油！加油……”2月10日，大年初一，滕州市张汪镇杨楼村新时代文明实践广场人声鼎沸，气氛热烈。循声望去，杨楼村第九届农民趣味运动会如期举行，老少少踊跃参与，欢声笑语间一派欢乐景象。

寒风，挡不住村民们的热情。一曲广场舞《贺大年》拉开了农民趣味运动会帷幕，优雅的舞姿赢得现场村民的阵阵掌声。“没想到咱村的广场舞跳得真不赖呢！”一位村民说。

没一会儿，村民越聚越多，场面十分热闹。“过年啦！咱就图个乐呵！友谊第一，比赛第二……”杨楼村党支部书记杨学伟大声喊着运动会的规则。本次趣味运动会比赛项目围绕趣味性、简易性、安全性和运动性而设计，运动项目涵盖了“拔河”“男女气球运纸杯”等。

形式多样的运动项目，对于村民之间的配合是一次难得的考验。“三叔，慢点！”“大婶子，加油，使劲……”场上的运动员卖力，旁边的观众也很卖力，大家都沉浸在欢乐的氛围中。

趣味比赛、广场舞等项目轮番上阵，加油声、呐喊声、欢笑声汇聚成了一片欢乐的海洋，村民们纷纷用手机拍下精彩瞬间。赛事期间，村委会还发放了1666元的红包。“比赛很精彩，我本来就很喜欢运动，村民们热热闹闹的，心里面感到非常开心！”刚参加完拔河比赛的村民杨松分享着喜悦。

“比邻而居，睦邻善治”。杨楼村已经连续九年在春节期间举办趣味运动会，让广大村民感受到浓浓的年味和情味。

很多人不知道，以前的杨楼村环境脏乱差，村集体经济“一穷二白”，村民只能以小麦、玉米等传统农作物种植为主，收入微薄。为让村民过上幸福生活，村“两委”不断探索，先后创办了三个合作社。通过土地流转，发展马铃薯、蔬菜、葡萄、元宝枫等特色种植。不仅如此，针对村里老年人多的实际情况，村里联系了手工编织渔网业务，让老年人在家里“上班”，每天平均收入为70元。

经济发展起来了，精神文化也不能落后。“让老少爷们过年都有个昂扬向上的精神面貌！”杨学伟一席话，赢得村民阵阵掌声。杨学伟盘算着，来年继续在春节期间举办农民趣味运动会。

婆家娘家团圆年

□ 本报记者 张晓航

“结婚五年，除夕不是回我家就是回我爱人家，今年把两家老人接到一起过年，不用再担心一边的老人冷冷清清了。”2月11日，家住青岛市李沧区振华路街道的陈朋告诉记者，春节有着千斤般的分量，两人在青岛拼搏了一整年，最大的愿望就是春节能够和父母团聚。

陈朋是威海人，爱人是济南人，平时与父母聚少离多。往年的春节假期，这对“90后”小两口按照之前协定好的“轮流坐庄过年制”，今年在婆家过年，明年就到娘家过年。如今新添了“兔宝宝”后，夫妻两人一商量，把双方老人同时接到了李沧，让亲家们也趁着春节见见面，唠唠嗑，大家欢欢喜喜一起过大年。

为了迎接相聚，陈朋根据家人的需求，在网上提前订购了礼物。给双方妈妈买了护肤品礼盒，给长年腿疼的爸爸买了智能足浴盆，给丈人买了理疗灯，将“福气”传递给最惦念的亲人。除夕夜，大家一起准备了年夜饭，一道辞旧迎新，其乐融融。

小两口还为老人们精心准备了过年的娱乐项目，陪老人逛街购物、观赏景点，让春节既温馨又放松。

“父母的所在之处就是儿女们的团聚之所，以后每年春节，两家人都要团团圆圆在一起，婆家娘家一起欢欢喜喜过大年，一起赏花灯逛庙会，感受青岛浓浓年味。”陈朋说。



假日随笔

新年“战袍”

□ 李岳岳

龙年伊始，一岁半的女儿穿上了她的新年“战袍”——一件新中式拜年服。红色的马面裙，搭配斜襟白领红棉袄，再戴一顶醒狮帽，背上刺绣龙头小挎包，这一身穿戴下来，简直就是“行走的年味儿”。

新年买新衣，是过年必不可少的仪式感。而今年新衣的年味儿似乎更足一点，带有龙元素的汉服火爆出圈、备受追捧，成为大家的年服首选。打开社交软件，在“晒出你的新年战袍”相关话题中，新中式汉服占据了大半江山。或许是国潮、国风崛起带来的传统文化复归，也可能是“龙”本身就是中华文化的独特标识，总之，这个龙年，不少人对新中式汉服情有独钟，想要把浓浓的年味儿穿在身上。

在古代，新年流行穿“青衣”，是应“立春”之景，有万物生发、勃勃生机之寓意，展现了人们对新一年的期待与向往。在物质匮乏时期，给旧衣拆洗棉花、打上补丁，或者条件好的能穿上一身新棉袄棉裤，就算是过年。改革开放后，新年新衣的颜色、款式越来越多，韩流、日系、欧美风等文化冲击，开始影响人们的穿衣审美，小西装、羽绒服、牛仔裤等纷纷登场。近几年，传统文化“跨界”参与当代艺术设计，融入现代文化潮流，一股新的“中国风”已成设计风尚。于是，带有中国元素的潮牌、旗袍、新中式汉服等，更多地出现在春节穿搭中。

在中国人最看重的节庆期间，把“传统文化”穿在身上、化为日常，彰显了我们强烈的文化自信。其实中国人过年，过的就是“文化年”，传承不息的文化味儿也是年味儿的深厚滋养。一件件汉服“战袍”，让流动的传统与生动的当代对接，不仅构建起人们与历史的连接，也构建起传统文化与现代生活的连接，显示出传统文化强大的生命力。

传统文化的复归，从来不是简单的复古。今天汉服之所以能够走进大众，不仅因为其浓厚的文化气息，还在于其兼具时尚与便捷，能满足人们日常生活的诸多场景。现在看看，大街小巷、古镇景区、甚至通勤的地铁，国外的街头，都有汉服的身影。我们的传统服饰，是复古的，也是时尚的；是民族的，也是世界的。正是因为不断与时俱进，创新创造，优秀传统文化才能为传统节日赋能，汉服才能散发持久的文化魅力。

这两天，我也在网上给自己下单了一件马面裙，虽然春节期间不能发货，但是跃跃欲试的心情却是等不及了。等到了货，我也要穿上它去景区、博物馆、古街古巷，体验一把穿越时空的感觉。



左图：2月10日，在郯城县郑国古城景区，演员在表演舞龙。□新华社发
上图：2月10日，在青岛，一名小朋友在观看舞龙祈福表演。□新华社发
下图：2月10日，市民在济南趵突泉公园赏花灯。（□毕胜 报道）

玫瑰花开别样红



新春走基层

□ 本报记者 王洪涛 刘涛
本报通讯员 赵洁 赵晓宇

“看，我们的玫瑰花一年可采收七八茬，突破了北方一年只产一茬花的难题，实现了一年365天每天都有鲜切花供应市场。”冬日暖阳下，位于新泰市楼德镇的浩宇园艺泰山玫瑰园内的连栋膜温室里暖意融融，园区总工程师赵善兴一边指导花农采收，一边和记者打着招呼。

2月9日，记者来到这座双蝶式造型的智能化玫瑰园探访，刚钻进占地50多亩的B2号超大号玫瑰大棚，只见

花香扑鼻而来，眼前成千上万枝娇艳欲滴的玫瑰花正含苞待放、恣意生长。看着满棚春色，赵善兴很是兴奋。他告诉记者，去年，当地建设了这座占地583亩的浩宇园艺泰山玫瑰园。园区拥有国际先进的智能联栋温室9栋，集玫瑰种植、加工、冷藏于一体，是一座以鲜切玫瑰为主导产业的现代农业产业园。

通过仔细观察，记者发现这里的每株玫瑰只留一朵花，花头大且花枝粗壮。赵善兴介绍，园区玫瑰主栽品种20余个，种苗来自法国玫瑰、荷兰西露思、橙色多盟等世界知名玫瑰种苗公司，“这些品种的玫瑰插在普通水瓶里能开半个月，市场行情格外红火，每株玫瑰花价格高于其他20%，依然供不应求。”

目前，园区3个大棚玫瑰花已上市，一个棚一天能采鲜花4万枝左右。

“项目全部建成后，可年产鲜切玫瑰1亿枝，产值可达1.68亿元。”

行走在园区处处能感受到科技的力量：园区采用智能水肥一体化控制技术、标准化无土栽培技术等世界先进的智慧农业技术。当空气稍显干燥时，悬挂在空中的喷淋系统便会自动启动，水雾洒落，为玫瑰带来丝丝清凉；当探测到湿度过高时，智能通风机就会自动开始工作。“我们的双蝶式温室能够将阳光、温度、湿度、水分、肥力等要素自动控制在种苗生长最合理的区间，确保创造出最适宜的环境。”赵善兴说。

在大棚里不一会，记者就感到热气蒸腾，却没有看到空调等取暖设施。赵善兴似乎看出了记者的疑惑，他指着地面上围绕花株布设的钢管说：“这是我们从隔壁的正大焦化引

入的热力管道，利用焦化厂产生的余热实现冬季供暖，每年能节省3500多万元的加温成本。”

往前走，一片“粉红雪山”玫瑰长势格外好。楼德镇的“采花女”靳余芳穿梭在花丛中，观察好花朵盛开情况，干脆利落地剪下整枝玫瑰。“我承包了这片2亩半的玫瑰园，主要负责日常管理，一个月能挣3000多元，如果种得好，还有奖金呢。”在家门口就把钱挣了，这让靳余芳的幸福指数不断提升。

放眼望去，泰山玫瑰园里像靳余芳这样的职业农民还有很多。他们来自不同的村庄，因为这片玫瑰园而聚在一起。“目前，像靳余芳这样的职业农民园区有89人。预计项目全部建成后可带动就业600多人，每年还可为当地村集体增收21万元。”赵善兴说。