泰山学院定向精准帮扶东平县中小学

全方位、多层次实施美育浸润行动计划

教育观察

□ 本报通讯员 姜晓冉 于亚楠 张荣全

泰山学院自获批首批山东省美育浸润行动计划试点单位以来，遵循“优势互补、资源共享、互惠共赢、共同发展”的原则，在美育课程教学、实践活动、校园文化建设、教师队伍建设等方面对东平县中小学开展了持续性的定向精准帮扶和志愿服务，将艺术的种子播撒在齐鲁大地。

智库领航：发挥师资队伍辐射作用

“城乡师资配置差距大、美育教师水平参差不齐，是当前东平县美育师资建设的一大难题。”这是泰山学院教师教育研究院的专家们在调研中的发现。一年多来，学校从配足、提质、辐射三方面入手，通过多种途径破解这个难题。泰山学院精心选派6名高素质艺术专业教师，带领30余名实习学生帮助东平县学校开齐了美育课，并坚持每周与当地的音体美教师开展教学研讨活动。王古店小学的美术老师马修法说：“泰山学院的老师们通过深入课堂教学指导，开展教学案例研讨等活动，促进了我们的成长，让我们感到从‘被遗忘的角落’中解救了出来。”

在大中小学美育协同发展的时代背景下，泰山学院坚持“以培训促培养”，探索构建“多层次、全方位、多形式”的中小学美育师资队伍建设新范式，切实提高了帮扶地教师的整体水平，形成了“高校带头领航，帮扶地区中小学共同发力，市区教育局提质增效”的新格局。以实践教学基地、教科研基地为依托，中小学校长、教研员、高校美育专家群策群力，打造了大中小美育教师“智库”。截至2023年5月，泰山学院举办“东平县中小学美育教师业务能力提升”专题培训9场，900余人次参训；在2023年泰安市教育科学研究专项课题申报中，该校与帮扶学校教师共同申报的《基于美育浸润行动计划的大中小美育一体化研究》等5项课题批准立项，有效推进了东平县美育师资团队迈向新台阶。

品牌共铸：探索美育浸润新式路径

优质的美育工作格局必须有强大的学科基础作支撑，要以艺术学科的发展引领美育教育改革与创新，切实提升服务基础教育的水平和质量。长期以来，泰山学院在夯实美育课程教学的基础上，积极推进文化、实践育人，开辟了美育浸润的新路径、新局面。

该校打造课程建设金字招牌，开发、实施了特色校本课程《寻美旧县》，借力“大美自然”“巧美艺术”“醇美人物”“和美社会”4个主题，将东平优秀文化与艺术教育相结合，为当地人才培养提供强有力支持；打造艺术活动示范品牌，通过开设美育活动社团，推广班班唱、班班诵、文明班级创建等活动，建立了常态化的学生全员艺术展演机制，实现了帮扶地学生“一专、一会、一爱好”；擦亮优秀文化示范品牌，通过建设艺术长廊、读书角、主题展板等多渠道传播优秀传统文化，在潜移默化中实现以景育人、以美感人，探索了“课堂教学+实践活动+校园环境”的美育浸润范式。该校拍摄的记录美育浸润行动计划进展情况的微视频《一路生花》被“学习强国”平台选用并推广，在记录帮扶成果的同时，推进了高校间、各县(市、区)间美育浸润成功经验的交流。“我们希望通过结合活动，培养孩子们对家乡的热爱和艺术的兴趣；也希望他们通过这些活动，以后在遇到困难的时候也能像现在一样活泼爱笑，做一个积极向上的人。”泰山学院实习学生张金铭说。

聚焦成效：赋能基础教育创新改革

泰山学院通过智库领航、品牌共铸的合作模式，采取派驻优秀师生团队到校支教、提供清单式帮扶、开发优质项目等形式，为东平县帮扶学校注入了先进的美育教育理念和管理经验，在“教育教学”“实践活动”“教师成长”方面形成了一系列质量高、影响力强的实践成果。

该校帮助旧县乡成立的第一支少儿合唱团，在东平县读书朗诵大赛上获二等奖、三等奖各1项，旧县乡获优秀组织奖；以美育浸润行动为主要内容的原创音乐剧《中华少年强》登上东平新闻网，成为了展示当地师生良好精神风貌的代表作品，受到了当地教育部门和社会人士的一致好评；打造“两地三校共唱一首歌”品牌艺术活动，创编《最美黄河》《泰山吟》等优秀歌舞作品，大中小学师生共同讴歌泰山文化，辐射、引领当地高校服务基础教育工作全面开花，为全省高等学校服务地方美育工作贡献了泰院经验。“泰山学院优秀师生团队在旧县乡开展的创新工作，在很大程度上缓解了这里美育师资不均衡的问题，旧县乡的美育工作质量在全县范围来说已经走在前列。”东平县教育和体育局局长贾圣华在旧县乡中心学校调研美育浸润工作时说。

聚是一团火，散是满天星。泰山学院建校73年，服务地方基础教育是其始终不渝的办学追求。未来，该校将继续高站位统筹、推进、落实美育浸润行动计划，充分发挥高校师生“满天星”效应，把先进美育教育理念传播好，推进地方美育教学改革取得显著成效，奋力谱写新时代美育浸润新篇章。

沿黄九省区开放大学齐聚一堂

共同探讨推进思政课改革创新举措——

打好“联学联教联研”组合拳

□通讯员 董美华 报道

本报济南讯 日前，山东开放大学在沂蒙革命老区临沂举办黄河流域九省区开放大学联盟思政课“联学联教联研”活动。来自黄河流域九省区的10所开放大学齐聚一堂，聚焦立德树人根本任务，共同探讨推进思政课改革创新的思路和举措，讨论并通过了《黄河流域九省区开放大学联盟思政课“联学联教联研”平台建设工作方案》，为实现联盟各成员单位思政教育教学高质量发展迈出了坚实一步。

2021年10月，为充分发挥沿黄各省区开放大学在保护传承弘扬黄河文化中的重要作用，山东开放大学倡议并邀请黄河流经九省区的省级开放大学成立联盟。2022年7月，黄河流域九省区开放大学联盟在济南揭牌成立。联盟成立以来，山东开放大学统筹协调，探索搭建起黄河流域九省区开放大学联盟思政课“联学联教联研”平台。平台坚持“平等、自愿、创新、开放、共享”的原则，每年组织活动，由联盟成员单位轮流主办，大大促进了思政理论研究、课程建设、思政教育教学、师资培育，提高了社会服务能力，推动联盟单位间合作交流、互学互鉴、协同发展，实现黄河流域开放大学思政教育教学高质量发展。

联学：深学细悟，共同筑牢思想政治基础。黄河流域九省区开放大学联盟每学期以线上主题讲座形式开展思政课教师联学活动。学习过程中，始终把理论武装放在首位，坚持读原著学原文悟原理。深入学习关于思政课和“大思政课”建设的重要指示要求，明方向、定目标、促发展，凝聚起铸魂育人的强大合力。

联教：共建共享，形成强大共育合力。每学期通过开展“共上一堂课”联教活动，充分发挥具有深厚理论功底和丰富教学经验的思政课教师教学示范带动作用，引导教师针对成人学生特点，加大教学改革力度，在授课风格、授课语言、授课形式上大胆探索创新，因材施教、循循善诱，以理服人、以情动人，切实增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性。共建黄河流域思政资源，充分挖掘整理黄河流域优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化、乡村振兴等方面的思政资源，并从教学的视角加强资源规划，努力建设黄河流域开放大学思政教学资源库，实现优质教学资源共建共享。共建“大思政课”实践基地，结合黄河流域思政资源挖掘，建立一批“大思政课”实践基地，努力将其打造成为黄河流域九省区开放大学联盟集思政教学、科研及教师培训于一体的思政研学研修资源共享平台。

联研：以研促教，激发高质量发展新动能。强化教学研究，通过举办教研年会、集体备课评课、主题教研等形式，开展联合教研活动，以教促研、以研促教，进一步改进教学方法、优化教学设计、提升课堂效能，形成合作、交流、共探、共享的教研机制。深化学术交流与合作，定期组织开展思政理论及思政课教育教学专题研究，设立思政专项课题，引导教师充分发挥自身特长及优势，以科研为抓手，深化教学研究、推进教学改革，切实增强思政课育人功能。强化培养培训，以专家讲座、社会考察、实践研修等形式联合开展教师研修活动，不断增强教师政治素质和业务能力。通过研修，引导教师坚持理论与实践相结合，既注重把党的创新理论全面融入思政课，铸魂育人；又注重把思政小课堂同社会大课堂有机结合起来，不断增强思政课的现实关怀和社会实践性。

山东管理学院

加强校园文化传播 赋能文化育人格局

□祝瑞

文化育人是学校人才培养工作的重要组成部分。校园文化是文化育人的主阵地。营造健康向上、格调高雅的校园文化氛围，坚持以文化人、以文育人，是学校牢固树立师生文化自信，落实立德树人根本任务，为时代新人立心铸魂的重要途径。

近年来，山东管理学院坚持落实立德树人根本任务，加强顶层设计、统筹规划、组织协调、规范实施，充分整合资源，体现历史内涵，展现时代风格，凸显鲜明特色，高位推进校园文化打造，不断夯实文化自信根基。围绕校园文化建设和文化育人工作，学校加强选题设置，突出重点宣传，拓展宣传渠道，加大宣传力度，营造良好氛围，引导青年学生坚定理想信念，厚植爱国情怀，勇担时代使命，主动创新实践，文化育人成效显著。

以组合式传播为主导，赋能文化育人格局。通过国家级、省级重要媒体平台及教育主管部门官方网站进行综合性和专题性报道，如《山东管理学院“六个注重” 抓实文明校园建设》《以校园文化为抓手 推进文明校园内涵建设》《以文化人 以文育人 推进文化育人新模式》等文章，广泛报道学校以学生全面发展为本，以文明校园创建总揽全局，把社会主义核心价值观与山管精神文化有机融合，优化校园文化环境，创新校园文化载体，打造校园文化品牌，构建“规范+格调+特色+品质”的校园文化建设格局相关举措，坚持守正创新、高位推动、系统谋划，立体式推进校园文化建设取得的成效，以及创建省级文明校园的经验和做法。同时把文明校园创建专题网站作为校内外传播的重要载体，采用文字、图片、视频等丰富形式，系统化展示校园文化建设的框架、过程和成果。

以递进式传播为重点，讲述以文化人故事。学校坚持以主流价值为指引，以“一训三风”为核心，在校园文化中融入中华优秀传统文化、社会主义先进文化和红色革命文化，强化物质文化与精神文化相统一，不断增强师生的文化自信和文化自觉。在传播报道中，注重以小切口、大背景，小故事、大道理，小人物、大主题，小细节、大情感的思路，递进式报道以环境文化、精神文化、形象文化、制度文化、行为文化为核心的“五位一体”校园文化育人体系，以小见大地讲述有质量、有深度、有温度的以文化人故事。如《从荒地到红色文化阵地——山东管理学院的“匠心之作”》一文，讲述学校把校内一片荒地建成“匠心苑”广场，倾心打造校园“匠心”文化，大力弘扬“三种精神”的故事；文章《校园文化的红色魅力》以校园文化设施的“红”色主基调为切入点，叙写红色文化洒满整个校园、革命精神润泽师生心田的故事；《创业的小船从这里驶向远方》一文以喂来咖啡、格物印社、蜂巢设计等大学生双创项目为线索，对学校以“专业+需求+兴趣”为宗旨，服务大学生创新实践的工作思路与实现路径进行了深入挖掘；微信公众号“山东管理学院”开设专栏“山管故事”讲述身边师生的奋斗经历，用更具吸引力和亲和力的方式做好微传播、传递正能量。

以参与式传播为突破，引领校园文化风尚。与媒体保持良好的沟通联系，建立长期稳定的合作关系。一方面，吸引媒体广泛关注，调动媒体积极参与，邀请媒体走进学校，对重要工作活动进行更加直观的现场调研与采访报道，让媒体朋友做校园文化建设的见证者、记录者、传播者，通过媒体赋能，借助强大流量，让山管好故事、山管好声音通过媒体平台更好地传播出去，塑造学校良好的文化形象。把庆“五一”与弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神相结合，相关报道引起了社会较好反响。另一方面，积极参与媒体的视频征集活动、约稿工作，提前策划、紧抓时机，广泛动员、认真推进，让广大师生参与到校园文化的传播中来，增强校园文化传播的活力动力创造力，强化师生对校园文化的情感认同和价值认同，成为校园文化的建设者、体验者、传递者，更好地引领校园文化风尚。师生广泛参与《强国一代有我在》《我和我的学校》《我们的2022》等媒体专题栏目，爱国情怀、爱校情怀和育人情怀牢牢扎根在师生心田。

挫折教育手段在小学德育教学中的应用探析

□陈振韶

学校教育关系国家的建设发展，学生是祖国的未来。加强小学阶段学生思想教育工作，能够给学生的未来发展创造有利条件。德育教育是小学教学系统中的重要内容，对学生的思想品质、心理健康发展有关键影响，是实现学生个性发展的基础学科。挫折教育能强化学生的适应能力，教育教学思路相对较为特殊，利用有效的方法来帮助学生提升耐挫能力，是本文重点分析的内容。

一、挫折教育应用于小学德育教学的重要意义

小学德育教育阶段应用挫折教育，帮助学生提升抗压能力，在无形之中给学生发展综合能力的机会。与一般的文化知识学习有所不同，学生在实践探究阶段的压力是来自多个方面的，在课堂学习期间，要按时完成教师布置的任务，在课下也需要完成课后作业，以及听从家长的安排。这种情形之下学生会面临巨大的压力。教师有统一的要求，家长有殷切的期盼，学生想要在封闭的空间提高自己的学习能力、适应能力就会显得力不从心。而挫折教育能够帮助学生积极应对学习困难问题，提升学生心理素质，帮助学生合理安排时间，强化学生的自律性、创新性。

二、挫折教育应用于德育教学的相关举措

（一）确定德育教学主题

教师发布德育教学主题或任务目标期间，按照不同的教学工作要求设置不同的教学主题，这种情形之下小学生对德育知识的学习就会更加全面。比方说教师在德育教学阶段，给学生讲解劳模的故事。榜样是灵活的个体，在思想行为、道德规范方面可以学习，他们的事迹也体现了社会主义核心价值观。教师利用实际的故事激励学生，让学生联系自己的生活实际，体会劳模的辛苦及坚韧不拔品质，即便自己不做跟劳模一样的工作，但是通过换位思考，在他人的事迹之中获得启迪，有效提升自信心。让学生在了解他人为人处世的方式以及心理活动中，养成良好的挫折观念。

教师以模范学习为主题，创建德育教学背景极其重要，构建灵活有趣的课堂教学氛围，让学生对生活中的各种挫折、困难有良好的认知，在应对困难问题过程中能消除自己的紧张情绪，或解决自己的心理障碍问题。在情景教学之中，设定一系列的挫折情景，让学生思索相似问题处理的方法，教师对学生解决问题过程中的表现进行点评指导，让每个学生都能了解自己的优势与劣势，积极与他人进行互动交流，增强学生的主观意识，使其在实际学习阶段以及参与班级活动期间遇到问题，能第一时间处理。

（二）强化学生认知能力

在德育过程中，教师应用挫折教育手段，帮助学生强化自我认知，让学生理解挫折是生活中重要的一部分。挫折并不一定都是负面的，跨过挫折能够给自我的发展创造更有利条件。在教师的引导之下，学生对挫折有良好认知，形成挫折观念。教师可以将理论与实践有效结合，将生活中发生的实例带到教室，将挫折意识以及理论基础知识传递给学生。最常见的是学生的学习问题，无论是后进生还是尖子生，在作业或考试期间，都可能会面临无法解答的题目，或出现考试结果不理想的情况，如果不及时调整心态，学生会陷入一种悲观的思想状态之中，心理的变化会直接影响学生的行动。

因此教师可以将名人事迹讲述给学生听，或者直接讲讲自己的例子。小学生更喜欢生动有趣的故事，故事结局皆大欢喜，过程中的心态调剂充满趣味，一点点小事就能够印在学生的心中。小学生的年纪相对较小，采用讲故事的形式讲述真实案例，英雄或榜样形象更直观，更能够让小学生接受，教育教学活动的感染力、影响力、号召力就会不断增强。

（三）鼓励家长参与挫折教育环节

小学生在学习或生活中，对家长的依赖性较强，家庭氛围会对学生的成长发展产生重要影响，在生活言谈举止中全方位影响学生的心理发展，所以在德育过程中，教师要积极与家长进行沟通，鼓励家长与教师一起开展挫折教育。传统的德育教学模式存在忽略家长教育的情形，这种教育教学模式会加剧学生的逆反心理，影响师生之间的关系。不仅会造成教育资源的浪费，甚至会影响学生的文化知识学习。处在小学阶段的学生，自身思维、认知能力、辨别能力都处于发展阶段，尤其是在大量社会信息冲击下，小学生的自我辨识能力有限，容易受到不良信息的影响，因此教师要利用好家长在挫折教育阶段的影响力，利用家校合作的模式，完成小学生的综合教育指导。

教师日常汇报学生学习情况，过程中与家长做好互动交流，及时了解学生在家的表现，后期引导家长进行挫折教育。比方说设置孝道任务，增强家长与学生之间的互动。

（四）合理应用德育教学实践活动

小学生天性活泼好动，有动手实践操作的欲望。小学德育以及挫折教育工作，不能依赖理论知识，最好是结合实践活动进行，给学生提供更多实践的机会。挫折教育本身就是围绕实践活动开展的，在小学德育教育阶段，教师将理论与实践有效结合，帮助学生积极参与实践，无形之中学生的抗挫折能力增强，挫折教育的有效性、针对性提升，学生的心理素质明显增强。在实践教学阶段，教师要帮助小学生提升自信心，增强积极面对困难的勇气。如果学生面临挫折，教师要鼓励学生积极应对，不要让学生逃避挫折或否定自我，挖掘学生的闪光点，提升学生战胜挫折的勇气，才是良好的挫折教育。

(作者单位：山东省莘县王奉镇中心小学)

临沂大学

用艺术绘就弘扬沂蒙精神的时代篇章

□谢成才 张慧芳

近日，临沂大学敦煌民族管弦乐团被文化和旅游部授予“全国民族器乐展演优秀民族乐团”荣誉称号，乐团载誉携大型民族管弦乐《沂蒙史诗》亮相全国民族器乐展演。在廊坊市丝绸之路国际文化交流中心歌剧厅，师生倾情奏响《沂蒙史诗》，以激越、深情、隽永的旋律，唱响了一曲礼赞和弘扬沂蒙精神的颂歌。

作为沂蒙精神哺育成长起来的革命老区高校，临沂大学始终把传承红色基因、弘扬沂蒙精神作为神圣使命，讲述红色故事，创新传播形式，积极用音乐、舞蹈、戏剧、美术等艺术形式，把红色文化唱出来、演出来、画出来、讲出来，用艺术传递沂蒙精神内在价值和生命力，让“党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共”的伟大沂蒙精神历久弥新，在新时代绽放璀璨光芒。

用音乐舞蹈把沂蒙精神唱出来、演出来

进入新时代，临沂大学以更宽广的视野、更新颖的形式，有组织地实践沂蒙精神“两创”转化，充分利用歌剧、舞剧、话剧等艺术形式，打造红色文艺精品，将沂蒙精神化为一个个具体而生动的音符、一段段优美而动人的舞蹈，艺术化、形象化呈现沂蒙精神。

学校高质量打造了国家艺术基金项目、山东省泰山文艺奖一等奖作品民族管弦乐《沂蒙史诗》和舞剧《渊子崖》。《沂蒙史诗》以《沂蒙山小调》等多首沂蒙经典歌曲为素材，用民族管弦乐的形式，讲述了沂蒙革命老区红色故事，展现了沂蒙地区的历史人文、自然风光、英雄人物形象等，是一部弘扬沂蒙精神的精品力作。舞剧《渊子崖》将“渊子崖保卫战”搬上舞台，生动展示渊子崖村民抗击日寇的气势和沂蒙儿女的风骨。《渊子崖》作为主题教育艺术党课，在校内及菏泽学院、青岛大学和山东省委党校进行多次专场演出，获得广泛赞誉。师生们还自编自导自演交响乐《沂蒙畅想》、舞台剧《沂蒙印象》、情景剧《沂蒙情深》、话剧《沂蒙母亲》、艺术党课《初心》等一大批优秀作品，把沂蒙精神唱出来，把沂蒙形象演出来，围绕红色沂蒙精神的文艺创作迸发出无限生机。

用书法绘画把沂蒙精神写出来、画出来

弘扬沂蒙精神，以美术作品展现诞生在沂蒙大地上可歌可泣的英雄事迹和独具魅力的红色文化已成为临沂大学教学与科研的特色之一。作为全国红色文化育人基地、山东省红色文化与沂蒙精神研究基地，学校以多种形式展示、传承、弘扬沂蒙精神，多次举办国家级大型展览，用书法绘画讲述红色故事。例如，和中国美协共同举办“同源——全国中国画作品展”“全国写生创作美术作品展”，把“红色美术创作作品巡展”打造成一个重要的文化交流品牌。

近日，学校主办的国家艺术基金2023年度传播交流推广资助项目《沂蒙精神 薪火相传——美术创作作品巡展》首展在临沂大学美术馆开展，展出来自全国书画艺术家的100多件作品。作品紧紧围绕沂蒙红色主题，以“红色基因”“赓续传承”“谱写新篇”3个经典篇章，生动展现沂蒙红色文化、风土人情、自然风光，精彩呈现沂蒙革命老区振兴发展成就及新时代全环境践行沂蒙精神的重要成果。正在举办的苏州站巡展，实现了沂蒙文化与姑苏文化的深层互动与交融。随后，展出将在华东六省及中西部地区的8省10城进行10场巡回展览，并举行3场红色专题研讨会。巡展行程万余公里，通过全方位、多角度的呈展，让观众多视角、沉浸式地感受沂蒙精神的时代价值和强大力量，将沂蒙红色文化名片推向全国，不断提升沂蒙精神的影响力和美誉度。

用“青言青语”把沂蒙精神讲出来、传下去

用青年话语宣讲沂蒙精神，以青年之声传递青年理想、凝聚青年力量，以艺术团课形式为红色文化传播注入青春力量，引导广大青年弘扬沂蒙精神，谱写好新时代青年华章。

学校积极探索理论宣讲与青年思政工作的实践创新路径，在全校范围内遴选青年师生组建青春宣讲团，并专门设立沂蒙精神宣讲团，用青年愿意听、听得懂、听得进的“青言青语”，讲好沂蒙红色故事。宣讲团走出校门、走向社会，用文艺的方式宣讲党的故事、革命故事、英雄故事，让红色基因、革命薪火代代传承。近两年，宣讲团面向校内外累计开展各类宣讲290多期，宣讲1.6万余人次。学校青春宣讲团3支志愿服务队入选2023年全国大学生志愿宣讲团。

为进一步提升沂蒙精神育人实效，创新宣讲形式，学校团委通过探索“文艺+思政”的模式，面向全校开展“传承红色基因，弘扬沂蒙精神”艺术团课评比活动，通过艺术与团课相结合，用“艺术之美”演绎“精神之美”，开启沉浸式、情境式学习沂蒙精神新体验。学校艺术团课“传承红色基因 赓续红色血脉——临沂大学沂蒙精神沉浸式艺术团课”在临沂市大中专院校展演并通过线上展播，被共青团山东省委作为2022年艺术团课宣传项目，推荐至团中央。