



幼儿背古文免票，该不该鼓励

□ 泉子

豫章故郡，洪都新府。星分翼轸，地接衡庐……几百年前，唐朝才子王勃即兴创作的骈文《滕王阁序》，不仅为其赢得了天才的美名，也让江西南昌的滕王阁成了代表城市文化的一张名片。与滕王阁热度一同而来的，还有争议：近日，一名六岁小女孩通过背诵《滕王阁序》赢得免票的视频在社交媒体上走红。视频里的女孩一字不差地背完了全文，赢得了在场游客以及视频评论区的一片赞扬。也有质疑之声：《滕王阁序》虽是名篇，但让孩子这么小就开始背诵，有拔苗助长的嫌疑。其实，此次事件中，重要的不是背诵《滕王阁序》这一行为，更值得深思的是家长以及社会应当如何处理学龄前儿童与知识的关系。

《滕王阁序》是高中二年级课本中的古诗词，对许多高中生来说，《滕王阁序》篇幅长，用典多，还有不少生僻字，读下来都要费点功夫，

更不必说背诵全文。因此，六岁的小女孩就能背诵如流，想必在家中付出了不少努力和时间成本。通过背诵，小女孩潜移默化地感受到了古诗词的韵律之美，又赢得了免费游玩的机会，是美事一桩。然而，想心领神会《滕王阁序》之美，并非仅靠机械的背诵就可以实现，还需要一定的文言理解水平，以及对诸多历史典故的知悉。如果仅凭背诵评高低，恰恰反映了当前学龄前儿童学习的矛盾现状：过早迎合应试教育的标准，忽略了对孩子天性和兴趣的培养。

诚然，小女孩可能出于对古诗词的兴趣才会背诵。在“鸡娃成风”的家庭教育现状下，我们能看到的更多的是“不到六岁能背上百首古诗”的成果。在《中国诗词大会》第五季节目中，有一位年近五岁半的小男孩赢得了广泛关注。这位最年轻的参赛选手自幼就表现了过人的记忆天赋，不仅能背几百首古诗，还能记上百个国家的国旗，这得益于男孩奶奶的教导。比赛结束后，也有网友提出了担

忧：男孩节目上成绩虽好，神态、动作却不见孩子的天真烂漫，而年少成名的经历也让男孩可能面临“伤仲永”的难题。在尚未形成独立价值观的年纪，能真正出于爱好接触知识的学龄前儿童少之又少。而只求记忆不求理解的培养方式，与儿童思维发散、好奇心强的天性背道而驰。不可否认，背古诗能增长儿童的见识，但也能打击他们对于学习以及传统文化的热情。当诗词变成了必须背诵的任务，多少尚处于懵懂期的小孩还能产生兴趣？如果对这种“学龄前儿童成人化”过分追捧，不仅不利于孩子的未来成长，还可能在更大范围内加剧社会的内卷，当成人世界的评判标准介入了孩童天真无邪的世界，教育就不再是帮助孩子探索更广阔未来的手段，而是推动不合理竞争的工具。

鲁迅先生在他的回忆性散文《五猖会》中，早已对这种现象进行过批判。文中，作者急切、兴奋地盼望观看迎神赛会，但这种心情却因被父亲强迫背诵《鉴略》而冲淡，虽然之后他背书

成功得以去看五猖会，但之后作者并未写五猖会的盛况，这种心情的起伏、对比，展示了旧式教育对于儿童天性的压制，至今也对我们有很大启发。

再从“女孩背《滕王阁序》赢门票”这一个例现象出发，有关儿童学习和成长的未来值得更深入的讨论。对于学龄前儿童来说，任何过分极端的教育手段都不可取，家长可以通过引导、鼓励循序渐进提升孩子的学习兴趣，但重点在于让孩子能够真正理解、享受知识营造的智慧世界，而非给孩子提前灌输“背诵至上”“成绩至上”的功利性目标。

此外，古诗词作为涵养身心的丰富文化资源，不应成为鼓励儿童超前竞争、提升景区知名度的工具。古人王勃在《滕王阁序》中展现的天资，并不能通过背诵习得，相比之下，孩童的天性才是最珍贵的宝物。因此，家庭、教育机构和社会都需要在培养孩子才能的同时，注重孩子的全面发展和快乐成长，让孩子成为真正有想象力、创造力的人才。

奋斗的人生值得喝彩

□ 王臻儒

5月30日，神舟十六号发射取得圆满成功。本次执行发射飞行任务的三名航天员中，戴眼镜的桂海潮有些与众不同。作为我国第一位上太空的非职业军人出身航天员、第一位上太空的载荷专家，他的另一层身份是北京航空航天大学年轻教授、博导。履历一出，网友纷纷表示“他的人生好像开挂了”。

不过，随着越来越多的同学、老乡开始分享他们熟知的桂海潮，人们才慢慢发现，其看似开挂的人生背后，是数十年如一日的坚持和努力。桂海潮的家乡在云南山区，他就是从

这里考到北京，从此深耕航天事业。有桂海潮老家的邻居在网络平台分享称，桂海潮一直是街坊邻居的榜样，青少年时期，“每天黄昏吃饭的时候，都会听到他在大声背诵”。寒门学子飞上太空，背后的奋斗在不经意间扭转了很多年轻人的价值观。

在互联网平台上，不难发现，有很多人在过一种“毫不费力的人生”，他们有良好的家庭背景、优渥的物质基础。在这类博主的评论区下，越来越多的人表达了羡慕。然而，对于在沉默中奋斗的寒门学子，有些人却嗤之以鼻。在他们看来，寒门学子的视野被从小成长环境局

限，即使努力学习，也难成大器。这种思想趋势，其实契合了当下许多人提及的“寒门难出贵子”观念。

这样高高在上的言论一度甚嚣尘上，逻辑上是站不住脚的。寒门学子的努力并非无用功，为梦想努力学习并不可耻。有一些来自山村的孩子只成了世人眼中普通的医生、教师，或是写字楼里的白领，但他们通过知识走出村镇，甚至带动全家改善了物质条件，付出的努力值得被肯定。每个人都是自己人生的主角，虽然并非人人能成为航天员，也不一定能够实现自己终极的梦想，但能凭借努力改变了自己的命运，奋斗就是有意义的。

嘲讽平凡人付出的努力，只会让年轻一代认为奋斗无用，意图通过走捷径改变人生，造成代际贫困传递的同时，让全社会变得浮躁、急功近利。这一次，一位寒门学子站在了聚光灯下，他的坚持和奋斗成为主流社会钦佩和赞赏的品格。一个公平和谐的社会，应该鼓励每一个人为了梦想奋斗，让更多“寒门贵子”成长起来，在全社会形成积极向上的奋斗精神。全社会在宣传桂海潮一类行业翘楚时，除了展示他们开挂的一面，也应该让更多人了解到他们到底熬过多少彻夜苦读才能实现理想，让全社会不再羞于谈论奋斗的同时，也为正奋斗在路上的人喝彩。

恶意打分伤害了谁

□ 朱子钰

家庭情景喜剧《家有儿女》疑似被恶意差评一事成为热点，在豆瓣平台，该剧被许多网友打出一星，并对主演之一杨紫进行贬低与攻击。实际上，《陈情令》《庆余年》《阿德尔瓦》等影视作品也有相同遭遇，有人冲着演员集中差评，评论区沦为粉丝之间互相攻击的战场，早已与正常的作品评价背道而驰。

不管是零星差评还是五星炮轰，恶意打分屡见不鲜，背后一幕幕饭圈纷争的闹剧正在上演。随意浏览热播剧的豆瓣评论区，大家可以看到，关于作品艺术水准、演员演技分析的讨论寥寥，“立场大于是非”成为一条

铁律。短评大多充斥着浅白的追星言论，从颜值、穿搭到状态，只要是自家偶像，粉丝就不断摇旗呐喊，为其保驾护航。如果是厌恶的“对家”则一律差评。更荒唐的是，甚至出现了“未播先评”的尴尬局面——一些影视作品没播出就被打分，角色还未登场便被盖棺定论收获一星。分数与作品内容无关，完全是个人情绪化宣泄的结果。

众所周知，网络评分的初衷是大众能够节约时间和精力，让观众的声音越来越大，持续发挥口碑作用，人们能够快速了解一部作品的真实评价，及时发现优秀作品，避免入坑烂片。但如今，这种评价方式早已不再

单纯，还演化出多种势力角逐、操控分数、粉丝控评、水军刷分、片方炒作、流量数据比拼……如此一来，作品评分掺杂的水分显而易见，网络评分公信度的丧失更在意料之中。恶意评分打破了多年积累的大众评价默契，使评分机制频频失灵。

《家有儿女》是观众心中的经典喜剧，已成为一代人的回忆，就算它的评分出现波动，也不会影响大众心中的评价与口碑。对于更多新的观众而言，这样不真实的评分会造成什么影响？是否会形成更大范围的错误认知？答案是肯定的。从另一个角度看，每一部作品都是剧组成员的心血，如果仅仅因为粉黑大战而被影响

了评分，让剧组成员的付出与心血白费，最终伤害的是艺术创作本身。

更进一步说，饭圈对网络评分的过分看重，根源在于不健康的粉丝文化。粉丝与偶像应该相互促进，共同成长。现实中，许多粉丝刷分的目的是帮助偶像的作品提升分数，让偶像的履历更加光鲜。但观众的眼睛是雪亮的，好的演员是靠实力说话、靠好作品出圈，刷出好看的评分，或者帮偶像“出气”，为“竞品”打低分，看似赢了，实则无异于“皇帝的新装”，伤害了路人缘，也会让偶像产生认知偏差。演员没有过硬的演技与出色表现，即便强捧也走不了多远，更得不到大众的认可。

买彩票为何成了新潮流

□ 李梦馨

细心观察就会发现，最近福利彩票站以多种形态在商圈或大街小巷出现，成了一道亮丽的风景线。彩票站、快闪店、自动贩卖机，装点得时尚潮流，从外观上就有跟网红店一较高下之势，里三层外三层簇拥的多是年轻人。彩票生意呈现前所未有的火爆，一组数据可以用来支持，从第一季度来看，全国累计销售彩票达1751.50亿元，同比增长49.3%，差不多增长了一半。买彩票为何成了一种新潮流？

在默认的语境中，买彩票这种行

为相当于期待自己一夜暴富。针对眼下的彩票潮流，购买者当然也存在期待自己中奖的侥幸心理，但其主要目的并不是为了追求不劳而获的财富，反倒更像是购买一种体验。这从当前备受欢迎的彩票类型是即开型彩票这一点就可以看出，即开型彩票中奖概率高，中奖面值却不大，且流程极简单，只要刮掉涂层，便能当场开奖，获得即时性满足。此中的消费心理与当前流行的盲盒消费别无二致，即购买的结果固然重要，但购买过程由于未知带来的新奇和刺激，更是消费时最看重的。

在社交媒体的传播和发酵作用

下，买彩票逐渐被放大成一种时尚潮流。彩票承担了此前从未有过的功能，有人装饰彩票花朵当生日礼物送给闺蜜，有人随份子不随红包改随彩票，能刮出多少全靠运气。送礼的人和收礼物的人都乐在其中，共同分享着彩票承载的幸运，情感也被顺势拉近。

彩票在当下的意义，明显发生了变化。如果说从前买彩票带着些孤注一掷的色彩，今天买彩票已经日常化为看电影一样的休闲方式。年轻人将买彩票纳入玄学消费或精神消费的范畴，借助买彩票寄托情感、缓解焦虑情绪，或是将彩票视作运气化身，买

彩票只为图个好彩头。这实际反映出社会收入水平的提升以及年轻人的个性化消费趋势。

因此，对于买彩票的潮流行为，我们应当理解并尊重，如果买彩票能为个人带来此刻的喜悦和对美好生活的期待，并实际上对公益事业有所帮助，这样的消费潮流未尝不可。但依然要适时提醒，购买者应当理性地看待彩票，不能一味跟风，并且要节制消费行为。譬如，规定每周只允许自己刮一次或控制在一定的金额范围内。买彩票为生活带来偶尔的仪式感，享受其中的乐趣，而不是沉溺在虚无缥缈的幻想之中。



皮划艇静水世界杯波兹南站 山东名将孙梦雅夺冠

□记者 于晓波 通讯员 李洁 王磊 报道
本报讯 近日，2023国际划联（ICF）皮划艇静水世界杯波兹南站比赛收官。山东运动员本站比赛发挥出色，助力国家队夺得1金2银1铜。其中，奥运冠军孙梦雅搭档徐诗晓延续强势，在女子双人划艇500米决赛中大幅领先对手夺冠。

山东帆船队时隔25载 再夺ILCA7级亚运会入场券

□记者 于晓波 通讯员 郭伟 赵丹 张霖 俞健 报道
本报讯 日前，2023年全国帆船锦标赛（ILCA6级&ILCA7级）暨亚运会选拔赛在河北秦皇岛落幕。山东帆船队运动员崔寅生以总分25分、净分19分的成绩赢得选拔赛头名，为山东帆船队拿到亚运会帆船ILCA7级别人场券。这是山东帆船队自1998年曼谷亚运会之后，25年来再次获得帆船ILCA7级的亚运会参赛资格。同时，这也是山东帆船队所取得的第五张杭州亚运会“门票”，再次刷新了历史。

杭州亚运会电子竞技国家集训队山东6人入围大名单

□记者 于晓波 通讯员 魏巍 报道
本报讯 日前，杭州亚运会电子竞技（FIFA Online 4项目）国家集训队候选人名单公示，山东共6人入围，入围的6名教练员和运动员均来自山东烟台WT电竞俱乐部。该俱乐部是山东首个也是目前唯一的电子竞技专项扶持政策实施后引入并组建的首家国内顶尖电竞俱乐部。

我省沙滩排球名将刘金秋 获全国巡回赛（武汉站）冠军

□记者 于晓波 报道
本报讯 近日，在全国沙滩排球巡回赛（武汉站）中，我省沙滩排球名将刘金秋获得冠军。

2023年我省优秀退役运动员 实训转岗学校体育教练员

□记者 于晓波 通讯员 周科 杨安霞 报道
本报讯 日前，2023年山东省优秀退役运动员转岗学校体育教练员校园实践活动在临沂举办。我省14个训练单位29个项目的120余名退役优秀运动员，分别走进当地小学、中学和临沂市体校进行实习实训。

历城二中女足将出征 世界中学生足球锦标赛

□记者 于晓波 报道
本报讯 2023年世界中学生足球锦标赛将于7月20日至31日在摩洛哥首都拉巴特举行。据了解，中国中学生体育协会将选派男女各2支队伍参赛，分别是女子1队：济南历城第二中学，女子2队：保定市第一中学，男子1队：清华大学附属中学和男子2队：中国人民大学附属中学。将有来自17个国家和地区的19支女队，26个国家和地区的32支男队参赛。

2023中国体博会暨青岛开幕 山东208家体育制造企业参展

□记者 于晓波 通讯员 史文平 报道
本报讯 近日，2023（第40届）中国国际体育用品博览会（以下简称“2023中国体博会”）在厦门国际会议展览中心举行，山东参展企业数量达到208家，数量占比达到13.29%，居于各省市前列。

一诺威公司喜获体育领域 国家级制造业单项冠军

□记者 于晓波 报道
本报讯 日前，国家体育总局办公厅发布的体育领域国家级制造业单项冠军企业名单中，一诺威公司“体育用品原材料研发制造”入围，全国共计有9家制造业单项冠军企业。

两场“国字号”老年体育 健身活动在淄博举行

□记者 于晓波 通讯员 白志刚 报道
本报讯 近日，淄博接连迎来两场全国老年人体育健身活动——2023年全国老年人太极拳健身大联动活动（华东主会场）、第四届全国老年人体育健身大会“盛京养老”杯健身气功交流活动。

临沂体彩到孙祖镇中心小学 开展爱心捐赠活动

□记者 于晓波 通讯员 赵智 报道
本报讯 近日，体彩临沂分中心在山东省体彩管理中心、山东省扬善仁体慈善基金会的支持下，走进著名革命歌曲《跟着共产党走》诞生地沂南县孙祖镇，开展“大手牵小手”爱心捐赠活动，为孙祖镇中心小学的孩子送去了一堂法治教育课和价值2万元的图书和体育器材。