



大众日报  
客户端



大众日报  
微信



评论区

# 破解阅读的“误会”

田可新 丁雪雁

在刚过去不久的世界读书日，社会各界都在大力营造多读书、读好书的浓厚氛围。不少实体书店持续奉上精彩的阅读文化活动，一些图书馆、文化馆还探索沉浸式文本体验、图书公交漂流等新的阅读形式，多地陆续上线数字平台，用新媒体带动人们开启阅读，随时随地在书香中为精神世界找寻更温暖的角落。

人们普遍承认读书的重要性，但如何将读书变成可持续行为，有待更多思考。养成读书的好习惯，在快节奏生活中，变得难以兑现。但把读书当兴致，没有自问自思，这类间隔性阅读，只会增加阅读疲劳，减弱对文字的兴趣。

没时间读书，是借口。生活中的压力，也可以成为阅读动力。在《中国青年人阅读洞察2023》中有数据显示，超六成年轻人在结束学生生涯后，还会坚持学习。其中，85后更愿意通过阅读来提升自己。相关调研数据表明，被访者对通过阅读获取知识与技能的需求显著上升，同时，随着年龄的增长，对专业书籍的了解度也在逐渐增加。喜爱阅读的人，不少是将其视为对抗“精神衰老”的必要手段。当当网通过对过去一年国民图书消费数量及品类的趋势分析，发现心理学、疗愈类、严肃文学、科幻书籍霸榜。不难看出，读者们特别是年轻人一方面试图通过自助心理类、心灵疗愈类、严肃文学类书籍对抗精神内耗，寻求自洽，另一方面又通过成功励志类、科幻类书籍等寻求积极、振奋

的心态。短视频与文字阅读一定是对立的吗？也不尽然。在当下阅读生态中，越来越多的人通过短视频平台获取图书知识，分享阅读体验。根据《2023抖音读书生态数据报告》显示，抖音平台时长超过5分钟的读书类视频发布数量同比增长279.44%，读书类视频播放量同比增长65.17%，收藏量同比增长276.14%，直播观看人次同比增长近一倍。无论从内容创作、直播反馈还是视频偏好等维度观察，读书类短视频越来越成为一种阅读新途径、新风尚。可见，短视频与文字阅读并不冲突，反而让阅读更加“有声有色”，它以特有的即时性和互动性，在喧嚣中为热爱读书的人营造了一个更加完善的阅读生态，让热爱读书的人相遇相知。

阅读，最重要的目的和最大的快乐，其实是为了收获有趣的灵魂。丽江华坪女子高级中学校长张桂梅，日前就给孩子们写了一封信：“读书的人总比不读书的人多出一个额外的世界——那就是丰富的精神世界。”不只是孩子，塑造有趣的灵魂，是所有人的功课。对于成年人，阅读也是一次发现和重建的过程，甚至可以打开人生新的“盲盒”，收获更多的美好。激发全民阅读，不只要破解这些“误会”，更需要阅读本身施展更大的“魅力”，需要市场涌现更多的精品力作。无论是主管部门、出版机构还是创作者，都要从各方面保证图书质量，形成打击盗版图书的合力，辅之多姿多彩、互动性强的推广活动，才能让全民阅读成为更亮丽的风景线。

# 让童年的旅行更纯粹

王臻儒

“五一”假期，江西滕王阁前，有位六岁小女孩成功背出《滕王阁序》，获得了免门票的待遇。然而，此举却引发诸多观点的碰撞。有人认为，景区这样的形式能让更多孩子爱上古文；也有观点认为，让年幼的孩子背书，属于死记硬背，不能达到教育的真正目的。

事实上，江西滕王阁早在前年就推出“背诵《滕王阁序》免门票”的活动，也吸引了不少游客前来尝试。有中年人苦练两个月成功背诵，也有百岁老人空刀未老。这样的免票活动，老少皆宜，最重要的是让古文重新“活”了

起来。滕王阁前背《滕王阁序》，情景融合，晦涩的古文不再难懂，从中更能感受到超出文字的磅礴气势。童年是记忆力的巅峰期，长大之后，很多人会发现，曾经死记硬背的诗文，随着视野的开阔和心智的成熟而获得了切身的感受，得以轻松地用“景语”诉说“情语”。从这个角度来说，死记硬背并非不可取的方法。培养孩子对古诗文的兴趣，既背诵，也游览，能让孩子更快领会古诗文的思想精髓。但对儿童背诵《滕王阁序》免门票的行为，我们仍该泼一盆善意的冷水，不应让支持和鼓励成为主流观点。儿童本就因年龄小而拥有免票资

格，做此背诵行为，属于“多此一举”，将背诵之后的优惠让与家长，也难免让人质疑景区的规则“站不住脚”。久而久之，这样的行为只能加重儿童教育的内卷。有网友称，目前景区参与背诵《滕王阁序》的最小年龄纪录为两岁半，随着教育“双减”的深入推进，减负观念更应深入人心，这类报道中涉及的提前教育、超前教育等苗头，值得引起社会的重视。在类似视频的影响下，不乏网友“鼓励”小朋友们从滕王阁背完书后，“转战岳阳楼”。诸如此类的话语和短视频会在潜移默化中改变家长的认知。或许，一些孩子真心热爱古诗词，乐意在人前展示自己的学识；但此类

行为变成家长争相追逐的“标杆”时，只会让这些世俗眼中优秀的孩子成为“别人家的孩子”，给更多小孩施加学习的压力。最终，背诵会变成孩子应付了事的行为，加重孩子对古文的抵触心理。不少网友由此想起了自己儿时的旅行记忆——在父母看来，出去旅游是为了学习历史、掌握知识，而不是享受生活的一种方式；旅行结束，还要写游记、观后感……出门旅游，追求意义和教育性价比的家长不在少数。但是，旅行的本意是休闲解压，让童年的旅行更纯粹，尊重儿童成长的教育规律，才能让孩子自然而然地感知这个世界，获得思考和表达的能力。

# “流水线公主”何罪之有

李梦馨

近期，“流水线公主”一词引起了不小的争议，指的是当下一种旅行新潮流——在一些颇具历史底蕴或民族特色的旅游景点，女性游客会穿上当地特色服饰，扮上相似的妆容，在摄影师的指导下，摆出相似的姿势，再通过标准化的修图模板制造风格高度一致的照片。拍摄过程的流程化，是“流水线”一词的主要由来。

不难看出，这个词并无太多褒奖的意思。很多人体会到了这个词的别扭之处——“流水线”，即去个性的、机械的，它更应该指的是旅行社行业标准化的生产模式，但把这样的定

语前置置于“公主”一词，暗中转移了焦点，也有将“公主”一词污名化的嫌疑。拍特色照的游客，可能只是抱着开启新奇体验的想法，被冠以“流水线公主”的名号，终究显得过于苛刻了。

其实，抛开“流水线公主”的说法，这种体验当地风情的旅行方式，可以说是游客和景区的双赢。网上流传的图片中，有人在延吉穿上朝鲜族服饰，化身朝鲜族公主；在西双版纳，则存于哈尼公主、傣族公主等多种选项。穿上极具特色的民族服饰，是一种最直接触及当地民俗文化的方式，本质上跟打卡热门旅游景点、吃当地特色小吃没什么不同，都是在旅行中开启难得

的体验。尽管拍出来的照片可能是相似的，但每个人从中获得的感受一定是独一无二的。每一张公主照的背后，也不全是奔赴各个景点的辛苦和狼狈，也有从忙碌的学习、工作和生活暂时解放的快乐，变身为异域公主时充满自信的美，以及丰富多彩的旅游体验。

此外，公主照作为一种新兴的旅拍产业，也让一个个不知名的小城市，成为极具吸引力的旅游景点，实际上也参与了拉动当地消费的过程。提及盛产公主照的地方，延吉算是一个具有代表性的城市。它本身是一个边陲小城，向来也不以名胜古迹和自然风光著称，近年

来却凭借朝鲜族聚集地的标签，变身为颇有影响力的热门旅游城市。去延吉旅游，除了品尝当地特色的朝鲜族美食之外，一个必打卡的项目就是去民俗园换上朝鲜族服饰，拍一组公主照。延吉的案例，也为国内若干具有民族特色的地方发展旅游业提供了现成的经验参照。

话说回来，“流水线公主”之所以会受到诟病，主要是因为在实际的拍摄过程中，高度雷同的妆容扮相和一对多的服务让部分游客的体验大打折扣，暴露出目前特色旅拍产业供不应求的现状和服务质量的不尽如人意。倘若因此将矛头指向前来消费的游客，实在毫无理由。

# 滥用“扶弟魔”，该休矣

朱子钰 沈沁心

近日，“扶弟魔”一词走上舆论的风口浪尖。在某地相亲大会现场，“无弟弟”“不是扶弟魔”等要求被不少单身男性写进择偶标准，随后迅速在网络引起热议。无独有偶，安徽一女子因在弟弟婚礼随礼18.8万元，被网友戏称为“扶弟魔”。

“扶弟魔”，取自享誉全球的系列小说《哈利·波特》中反派角色伏地魔的谐音，但在网络空间的讨论中，它的含义发生了翻天覆地的改变。人们口中的“扶弟魔”是指一些受原生家庭影响的姐姐，她们对亲弟弟不计成本地奉献自己，尤其是在重男轻女观念严重的家

庭，有些姐姐甚至是弟弟的“第二个妈”。

放在现实社会，这一网络用语的确生动形象地概括了此类常人难以理解和接受的畸形家庭关系。但动辄将“扶弟魔”搬出来形容有弟弟的女性——把“无弟弟”这样针对性的话语写进相亲标准，或者用“扶弟魔”形容姐姐对弟弟的关爱，也是极为不妥的行为，除了容易引起性别对立和群体争论，某种程度上更是对女性的不尊重。

滥用“扶弟魔”，导致“姐姐”被污名化。从词源来看，“扶弟魔”的产生与当事人的原生家庭环境和教育密不可分。有些女性因为是在家里的大姐，从小就常被长辈教育“要懂事”“要照顾弟

弟”，长期“洗脑式”教育很容易让女性主动形成“不管个人情况如何，都要帮助弟弟”的世界观，似乎“照顾弟弟”是她一生的义务。当然也有更为极端的重男轻女家庭，父母一心只想要男孩，根本不在乎女儿的感受，姐姐从小就被迫要求照顾弟弟和家庭，如此环境下成长的女性有可能最终会成为大众口中的“扶弟魔”。可以肯定的是，我们无法将“女生有弟弟”和“扶弟魔”两个概念完全等同起来，也不该对有弟弟的女性包括合理帮助弟弟的行为产生刻板印象，对其“贴标签”。

实际上，这股风气，早就该被叫停了。不健康的原生家庭体系往往会影响到下一代的思想，在相亲中把有弟弟的女

性拒之门外，无疑是该体系的屈从者，帮助传播了它的恶劣影响，带着这种畸形的婚恋观找伴侣或许很难维护今后的家庭关系。

每个人都无法选择自己的出身，面对生活中的确存在的“扶弟魔”，我们不应该选择逃避或简单用称号归类，要尽可能去帮这类群体摆正思想，让她们知道“奉献自己去扶持弟弟”其实是一种情感勒索，因为在法律上除特殊情况外，兄弟姐妹间并没有赡养的义务。对于被迫选择帮助弟弟的女性更应给予鼓励，帮助她们坚定自己的想法，逃离原生家庭的束缚，而不是任由“扶弟魔”充当“姐姐”的代名词。

## 练俊杰连夺两站分站赛冠军 获超级总决赛资格

□记者 于晓波 通讯员 宫尚文 孔军 报道

**本报讯** 近日，跳水世界杯蒙特利尔站比赛全部结束，中国队将全部9枚金牌收入囊中。我省练俊杰搭档国家队队友杨昊在首日比赛中，强势登顶男双10米台。按照比赛规则，我省练俊杰顺利获得总决赛资格。

## 2023年攀岩世界杯印尼站 我省小将王欣尚再摘银

□记者 于晓波 通讯员 魏巍 报道

**本报讯** 近日，在2023年攀岩世界杯印尼站男子速度比赛中，山东小将王欣尚勇夺亚军，并以5.05秒再次刷新个人最好成绩。

## 空手道第二期国家集训队 我省教练带领五队员入围

□记者 于晓波 通讯员 宋莹 报道

**本报讯** 近日，中国空手道协会公布2023年第二期国家空手道队集训通知，我省空手道女队主教练董明明作为教练组成员带领我省5名队员进入集训阵容。据了解，本期集训名单共32人，其中教练组8人，在运动员24人名单中，我省女子-50公斤级王俊杰、女子-61公斤级王辰玲、女子+68公斤级丁慧慧、男子-84公斤级邢辉和男子+84公斤级李子豪5人入选集训队。

## 我省卜祥志获

## 国际象棋项目亚运会入场券

□记者 于晓波 通讯员 郭伟 报道

**本报讯** 日前，第19届亚运会国际象棋项目运动员补充选拔赛男子决赛在绍兴曹娥江游艇度假酒店战罢。最终，我省卜祥志以头名身份获得亚运会资格，他将和许翔宇、韦奕以及刚刚荣获国际象棋世界冠军的丁立人共同组成第19届亚运会中国象棋队，参加男子团体赛。

## 第五届山东省老年人运动会 在日照举行

□记者 于晓波 报道

**本报讯** 近日，第五届山东省老年人运动会开幕式在日照香河体育公园体育馆举行。据悉，第五届省老运会由省体育局、省卫生健康委、省老年人体育协会共同主办，共设棋类、柔力球等12个大项77个小项。全省16市、大企业、省直机关代表团等2600余名运动员参加各项比赛。

## 省橄榄球运动协会换届完毕

□记者 于晓波 通讯员 郭伟 赵斐 报道

**本报讯** 近日，山东省橄榄球运动协会第二届会员大会在威海召开，并完成换届任务。会议谋划我省橄榄球事业发展和重点任务。中国橄榄球协会发来贺信，充分肯定山东橄榄球在项目建设、人才培养等各方面为国家作出的突出贡献。

## 山东省首届

## 青少年校园足球联赛开幕

□记者 于晓波 通讯员 孟晓平 报道

**本报讯** 近日，2023年山东省全国青少年校园足球特色学校足球联赛(高中U18组、初中U15组)暨第一届山东省青少年校园足球联赛在临沂市青少年示范性综合实践基地拉开序幕。本次联赛是由山东省教育厅和山东省体育局联合主办，共有来自全省16市的1600名运动员参加。

## 威海组建

## 省内首支职业棒球队

□记者 于晓波 通讯员 宫尚文 报道

**本报讯** 近日，山东蓝鲸棒球俱乐部、威海蓝鲸棒球队在威海临港港区成立，这支队伍是省内首支职业棒球队，也是全国第八支职业棒球队。山东蓝鲸棒球俱乐部、威海蓝鲸棒球队成立，标志着我省棒球运动职业化迈上了新台阶。省小球运动联合会将以此为契机，进一步推动棒球运动在全省普及和发展，全面提升棒球运动竞技水平。省小球运动联合会也将从威海蓝鲸棒球队中选拔优秀运动员代表山东参加第十五届全运会。

## 临沂市开展第七届万人健步行活动 临沂体彩助阵

□记者 于晓波 通讯员 赵智 王丹 报道

**本报讯** 近日，临沂市第十三届全民健身运动会开幕式暨第七届万人健步行活动在北城新区五洲湖广场正式开启。本场比赛规模12000人，全程约6.2公里。在活动现场，临沂体彩组织开展地推活动，通过各种地推活动，树立健康、时尚的体彩品牌形象，将体彩文化融入年轻群体，吸引更多的年轻人了解和走近体彩，形成具有特色的体彩“朋友圈”，不仅让即开票、大乐透彩票等“数字密码”为更多人熟知，更是对责任彩票、全民健身等进行了全面的宣传，让更多的人明白了每一次的购彩都是对公益事业的支持。