



新词解

“厌蠢症”

近日，抖音博主“打工仔小张”发布了《如何如何》系列视频，主要科普一些常识，即如何坐高铁、如何坐地铁等。但在相关评论区出现了一些不和谐言论，“怎么会有人不会坐飞机啊？我厌蠢症犯了。”“不会坐高铁？中国孩子什么时候变得这么蠢了？”之类的话。“厌蠢症”一词也因此成了热搜。

释义：指看不得别人犯蠢、没常识、太笨。但实际上网友的“厌蠢言论”并不成立。每个人所处的环境，接受的教育和经历不同，决定了个人认知不同。对于从未接触过的新事物，也没有人天生懂得如何处理。

就拿地铁来说，数据显示，到2022年底，全国也只有53个城市通了地铁，这也意味着，地铁在绝大部分地方都不是日常生活的一部分。与此类似的是，尽管高铁在我国已经四通八达，但仍有不少人直到上大学才第一次走出家门。因此，有人不会坐地铁、高铁，也有人不会坐飞机，还有人一辈子没走出过自己生活的那个县城，这并不是什么令人惊讶的事实。对此，实在没必要大惊小怪，更不应冷嘲热讽。

通过所谓的“厌蠢症”抨击别人，并不能让自己显得更聪明。自以为什么都懂，其实是自己与社会现实脱节，也是一种“向下”的无知。说到底，个体所熟悉的一切规则，不过是在自己的生活领域，没有人可以做到全知全能。

“回笼漂”

近日，各大社交平台上关于年轻人“回笼漂”的讨论多了起来。

释义：即一种生活方式，一个人离开某城市（通常指北上广深一线城市）后，过段时间又返回该城市工作和生活，所以也有“回笼北漂”“回笼深漂”等说法。相比首次“北漂”和“沪漂”，“回笼北漂”和“回笼沪漂”一定对北上广深有着更深刻的理解，他们的生活态度也更明确。

他们当中，有人因为工作和生活压力过大而离开北京，但回到老家面对的却是难以承受的压力，最终选择再次北上“搞钱”；有人被裁员，回到县城职业中学当英语教师，但因早已习惯了大城市的喧嚣，而无法融入当地生活；还有人想要回老家寻找安稳的生活，但事与愿违，在留下与“回笼”的两难中再回到一线城市。

难以适应一线城市外的生活节奏和氛围，让他们最终选择做“回笼漂”。对这些年轻人来说，与其迷茫、焦虑和失落，不如鼓起勇气，再度北上或南下，到北上广深找回熟悉的生活轨迹。但毫无疑问，北上广深也会如同“初次见面”般接纳这些“回笼漂”，给他们机会，让他们凭借聪明才干和勤劳双手实现人生理想。

“小镇贵妇”

释义：指的是在老家小镇生活的有房有车有稳定工作的贵妇同学们。她们符合长辈满意甚至艳羡的全部要素，在有房有车有稳定工作的前提下，生活富足并且嫁得很近；她们不需要初七就赶着去上班，不需要为了辛苦的工作而苦恼。

不可否认，在很多人眼中，那些通过努力在大城市扎根的人算得上人生赢家，但随着时代的发展，大城市的生活压力也在渐渐攀升，当自己在大城市苦苦拼搏月薪两万元，原以为是同学当中的佼佼者，回到家乡才发现远不如这些贵妇同学。当你们还在大城市担心房东涨价、公司裁员等问题时，作为小镇贵妇的她们已早早享受了优渥的生活，不必为车和房而奋斗，还可以把精力和时间放在自己喜欢的事情上，虽然生活在一个小小的乡镇区域，但各方面都不输给大城市的人。

也并非所有的小镇女性都是“贵妇”，想要过上“小镇贵妇”的生活，最重要的一点就是要有家庭财富的支撑，倘若出生于非常普通的家庭，那么小镇女性想要过上理想的生活，也要承担不小的压力。因此，不论走出去还是留在老家，人生都有不一样的烟火，只要摆平心态，谁都是赢家。

“光想青年”

“光想青年”是近几年根据时代青年的现状所衍生出来的词语，一经出现就被广泛传播，并被众多青年追捧，引发了网络热议。

释义：指光想着干点啥，但不会付出实际行动的青年人。他们想法多，行动少，心里幻想过一千遍自己会怎样怎样，现实里还是咸鱼躺。他们想要改变现状，变美、变瘦、变漂亮，有钱、有闲、有人爱，却总会因为拖延、懒惰、没勇气等借口，让理想生活停留在空想上。

在杂乱无章的生活中，“光想青年”列了许多未完成的计划表，每天做着憧憬未来的梦，却永远无法向前迈出最困难的那一步。因为在努力的周围有太多“诱惑”，有太多比努力更轻松有趣的事，明知努力就可以进步，却一拖再拖，总想等明天重新开始。因此，许多人在本该好好努力的光年里，选择了安逸，最后回首旧时光，感叹青春易逝。

在“光想青年”的身上，我们看到的是当年轻人理想虚无、行动缺失、消极的生活态度和心理状态。其对国家、社会和自身都产生了不同程度的负面影响，因而要引导“光想青年”甩掉“光想”，重塑理想，付出实际行动以改变现状。幻想明天，不如奋斗今天，才能真正找到方向有所收获。

(□记者 朱子钰 李梦馨 整理)

“全球重要农业文化遗产” 底气何在？

2018年4月，联合国粮农组织为这片中国树龄最老、规模最大的古桑树群授牌，颁发了“全球重要农业文化遗产”证书。“山东夏津黄河古道古桑树群”成为山东省首个、也是目前唯一的全球重要农业文化遗产。

夏津古桑树群凭什么入选？在“全球重要农业文化遗产”的评判标准中，农产品在历史上的可持续性是关键因素。桑树适应性强，易于栽植，在夏津得以大面积推广。在当地古桑树群千余年的历史中，桑树产量稳定，品种未曾大改。以桑树为主，夏津黄河古道形成了兼具林、果、农、牧的稳定生态系统，为当地水土保持起到显著作用。

作物间作、林下种植是当地生态系统稳定、农作物产量高的法宝。在桑、桃、杏等果树下，当地农户种植地瓜、豆类、油菜等作物；又在树下散养鸡、鹅、羊等禽畜，充分利用林地空间，形成了立体全面的生态农业格局。

传统农业文明也在此代代相传。夏津人民在种植桑树的漫长历史中，总结出了一套经验。他们用土坑坏围树、畜肥六施、犁伐晒土等方法管理土壤；用塑料薄膜缠树干来防治害虫。据夏津县苏留庄镇种桑大户刘传峰介绍，桑树是生命力极强的树种，即使部分枝干坏死，通过“压枝”的方式，将接近地表的古桑树枝条埋入地表土中，或是将老根铲断促进新根生长，又可使古树复壮。

在当地古桑文化馆，有这样几句有关桑树采摘的诗：“暑气乍起甘如蜜，长杆挥来囊半盈。”采收时，人们将布单系在腰间，在树下伸开，靠一把长杆钩住树枝，轻轻一晃动，成熟的桑椹纷纷落入布单中。这样干净利落的方式，当地人称为“伸包晃枝”法，既不破坏桑树的枝条，又不至于让新鲜的桑果掉落在周边的杂草中。类似于此的农业智慧，让人不禁称奇。

对于夏津人而言，桑树“浑身是宝”——桑树当年育苗、当年栽种、当年结果，农业生产效率高。桑叶做茶，桑枝、桑皮入药，桑果晒干，桑黄（一种生长在桑树上的菌类）保健，一棵桑树至少有“五宝”。抑制风沙、改善环境的同时，桑树也保障了当地居民自给自足的生计。黄河古道曾因长期水土流失，加剧了生态环境恶化，造成当地居民收入低、生活条件差的恶性循环。桑树帮助这片沙地跳出了恶性循环，为当地人民铺就了通往幸福的道路。

“沧海”真的变成了桑田

现在的夏津黄河古道是一片桑树林海，远远望去郁郁葱葱，生机盎然。然而，这里曾经只有一片荒芜。夏津县曾是黄河渡口所在地，史料记载，黄河曾两次流经此地。公元前602年，黄河第一次流经夏津，行水613年；第二次始于1048年，历时146年。泛滥的黄河水携泥沙而来，又将大量泥沙留在此地后改道而去。经过两次改道，黄河最终在夏津县留下近三十万亩连绵起伏的河沙地。

裸露的地面固不住沙土，夏津当地生态环境急剧恶化。“无风三尺土，有风沙满天”成了当地百姓见怪不怪的景象。沙土松散，不蓄水，各种农作物难以存活。久而久之，夏津成了一片荒凉之地，民不聊生，人口最少时仅有四千多人。

在与风沙的对抗中，当地民众尝试种植了多种作物和林木，最终发现了桑树这一极具生命力的树种。北方桑树树干粗矮，叶片宽大，根系发达，垂直分布根深可达五米以上。抗低温、耐高温、耐盐碱的特性，让桑树在极度干旱的自然条件下也能茁壮成长，防风固沙，保持一方水土。由此，“植桑造林”成为当地的治沙习惯，延续至今形成了夏津黄河古道古桑树群。

历经战乱、饥荒、人口迁徙等剧变，古桑树群多次遭到大规模砍伐，又在人类与自然交锋再次落于下风时，被人们又一次想起、用起。

康熙十三年，一位名叫朱国祥的官员被贬至夏津做知县。在黄河古道出巡时，他发现此处遍野荒丘，自然条件极其恶劣，于是建议多种果树，“可以防风灾而裕财用”；又号召大家种植“包袱地”——凡较平整之沙地，四周种树，中间种庄稼，可获高产。

为了种树治沙，朱国祥数十次前去巡察。当地百姓受朱知县感召，结合前人治沙经验，纷纷加入植桑造林的队伍，土地开始稳定出产。清朝中叶，夏津桑树林已是郁郁葱葱一片，并在20世纪20年代达到鼎盛，桑树种植面积甚至一度多达八万亩。桑树林的规模日渐壮大，朱国祥的事迹也流传至今。

“救命树”成了“致富树”

在夏津当地人代代相传的故事中，除了固沙的功效，桑树也可以“救人一命”。刘传峰表示，桑树进入产果期后，不存在大小年之分，“即使树龄已达上千年，产量依旧稳定”。椹果经过暴晒做成椹干，能够储存更久。《齐民要术》认为“凶年粟少，（桑椹）可以当食”，饥荒时期，桑树所结的椹果不仅能缓解当地民众的饥饿，还惠及了源源不断涌入的灾民，成为旧时人们心中的“救命树”。

刘传峰是夏津本地人，他的祖辈世代代代以种桑为生。过去，由于交通不便，新鲜椹果很少外运，多由当地人自产自销，难以创造更大的经济价值。如今，道路通畅了，产业链延长了，桑树成为当地居民的“致富树”。曾经荒芜的黄河古道，如今建成了森林公园，也成了当地桑树的主要种植区。

夏津桑树成为当地

的一张亮眼名片，为桑类产业带来了巨大的发展机遇。刘传峰成立的椹果种植农民专业合作社现有110户社员，土地面积300亩，两万棵桑树每年能创造数百万元的价值。近年来，当地不断延长加工链，制作罐头、蜜饯、果汁、椹酒等多种产品。椹果采摘期过后，赋闲在家的农户可以去刘传峰的合作社参与椹果、桑枝等原材料的深加工工作，贴补家用，也让桑树的“身价”一涨再涨。

从“夏津椹果”的品牌向外辐射，古桑树群带动了生态旅游、桑类产业的繁荣发展，也让夏津以桑文化为载体，不断扩大社会影响力。据介绍，本地的桑树品种优良，近年来种苗被运往全国各地，越来越多的地方种上了品质优良的“夏津桑”。

“夏津桑”不仅是一方水土的守护者，更是当地人民的精神寄托。千年椹树王之外，另一棵充满传奇色彩的桑树名为“卧龙桑”，它不知何时被雷电击中，烧焦了树干，但在不久后又发出新枝，重新成长起来，和黄河古道里千千万万的桑树有着共同的特性——在贫瘠的自然条件下顽强不屈，在生命遇到挑战时愈挫愈勇。桑树见证了夏津当地治理水患、抗击风沙的历史，也见证了积淀千年的农业智慧在这里闪耀。

在夏津黄河古道，桑树林郁郁葱葱，与蓝天白云相映成趣。桑树不仅防风固沙，还能改善土壤，为当地居民提供丰富的农产品。夏津桑树的种植历史源远流长，见证了当地人民与自然抗争的智慧和勇气。如今，夏津桑树已成为当地的一张名片，为当地人民带来了巨大的经济效益。

夏津桑树的种植历史源远流长，见证了当地人民与自然抗争的智慧和勇气。如今，夏津桑树已成为当地的一张名片，为当地人民带来了巨大的经济效益。夏津桑树的种植历史源远流长，见证了当地人民与自然抗争的智慧和勇气。如今，夏津桑树已成为当地的一张名片，为当地人民带来了巨大的经济效益。

夏津桑树的种植历史源远流长，见证了当地人民与自然抗争的智慧和勇气。如今，夏津桑树已成为当地的一张名片，为当地人民带来了巨大的经济效益。夏津桑树的种植历史源远流长，见证了当地人民与自然抗争的智慧和勇气。如今，夏津桑树已成为当地的一张名片，为当地人民带来了巨大的经济效益。

夏津桑树的种植历史源远流长，见证了当地人民与自然抗争的智慧和勇气。如今，夏津桑树已成为当地的一张名片，为当地人民带来了巨大的经济效益。夏津桑树的种植历史源远流长，见证了当地人民与自然抗争的智慧和勇气。如今，夏津桑树已成为当地的一张名片，为当地人民带来了巨大的经济效益。

夏津桑树的种植历史源远流长，见证了当地人民与自然抗争的智慧和勇气。如今，夏津桑树已成为当地的一张名片，为当地人民带来了巨大的经济效益。夏津桑树的种植历史源远流长，见证了当地人民与自然抗争的智慧和勇气。如今，夏津桑树已成为当地的一张名片，为当地人民带来了巨大的经济效益。

夏津桑树的种植历史源远流长，见证了当地人民与自然抗争的智慧和勇气。如今，夏津桑树已成为当地的一张名片，为当地人民带来了巨大的经济效益。夏津桑树的种植历史源远流长，见证了当地人民与自然抗争的智慧和勇气。如今，夏津桑树已成为当地的一张名片，为当地人民带来了巨大的经济效益。

夏津桑树的种植历史源远流长，见证了当地人民与自然抗争的智慧和勇气。如今，夏津桑树已成为当地的一张名片，为当地人民带来了巨大的经济效益。夏津桑树的种植历史源远流长，见证了当地人民与自然抗争的智慧和勇气。如今，夏津桑树已成为当地的一张名片，为当地人民带来了巨大的经济效益。

夏津桑树的种植历史源远流长，见证了当地人民与自然抗争的智慧和勇气。如今，夏津桑树已成为当地的一张名片，为当地人民带来了巨大的经济效益。

文化观察

在夏津黄河古道，有一棵千年“椹树王”，五根粗壮的枝干生自同一个树根，遮天蔽日，犹如手掌的五根手指。在当地人的传说中，五枝分别代表“福、禄、寿、禧、财”，与之合照或是虔诚许愿，便可心想事成。远远望去，枝干上用以祈福的红飘带随风飘扬，老桑静静矗立在此，见证着黄河故道的千年沧桑。

在与风沙搏斗的数千年间，夏津人民发现了桑树顽强不挠、防风固沙的特点，也探寻到了“一桑多用”的农耕方法。农业智慧与坚毅性格在此地交相呼应，构成了黄河古道中葱郁的古桑树群最鲜明的个性。

「沧海」真的变成了桑田

□ 本报记者 王臻儒

意外走红，甲骨文有话说

□ 本报记者 张依盟

近日，一位汉语言文字学甲骨文方向的研究生，因发视频“吐槽”专业冷门而意外走红，不少网友在线“催更”求科普。山东博物馆是国内收藏甲骨文数量最多的博物馆之一，可以通过这些甲骨文了解文字背后的故事。

甲骨，是龟甲和兽骨的统称。商周时期，甲骨主要是作为占卜的材料来使用。因此，甲骨文多被称为“甲骨卜辞”。那么，商人究竟是如何使用甲骨进行占卜的呢？

首先是取材，龟甲取材于花龟和乌龟，以腹甲为主，偶尔使用背甲。兽骨主要是牛肩胛骨，也有少数的羊、鹿、猪、马的肩胛骨。在占卜之前，商人会对甲骨进行整治修切，使龟甲、兽骨基本平整。随后在甲骨的背面用钻、刀等工具钻出圆钻或枣核形深凿。钻凿完成后，则要进行“灼兆”，即在钻内或钻凿之间施以火灼，使甲骨正面出现用于判断吉凶的裂纹，即“卜兆”。甲骨的占卜在完成灼骨呈兆，并判断吉凶之后，还要把所占之事契刻（或书写）在甲骨上，才算完成占卜的整个过程。占卜后刻在甲骨上的文字就是甲骨卜辞。

这些包罗大商社会万象的甲骨卜辞是目前所见最早的成系统的汉字形态，也是中华先民们以文字的形式理解和阐释世界的最初尝试。

甲骨文，是后世汉字发展的源头活水。从甲骨文发展到金文、小篆、隶书、楷书，直至今天的汉字，虽书体形式已有不同，但以“六书”为特征的文字结构代代相传，成为维系中华民族生生不息的文化纽带。

在甲骨文研究者中，有一位非常特殊，他也是第一位研究甲骨文的海外学者。1932年底，明义士受邀到齐鲁大学国学研究所任考古学教授，将收藏的甲骨及其他藏品运到了齐鲁大学，并在齐鲁大学建立了一座古物博物馆。在齐鲁大学执教的数年，他一直潜心研究甲骨文，陆续发表和出版了一系列高水平的著作与论文，如：《甲骨研究》（1933）、《柏根氏旧藏甲骨文字》（1935）、《商代的文化与宗教思想》（1936）等。明义士的甲骨收藏、研究，为甲骨学的发展作出了不可磨灭的贡献。他的考古学教学，培养和影响了一批中国考古工作者。从博大精深的中国古代文明折服，到成为国际知名的甲骨学家，明义士推动了中国甲骨学研究的发展，扩大了中国文化在国际上的影响。

甲骨文是中国已知最早的成熟文字系统。清光绪二十五年（1899），在北京任国子监祭酒的金石学家王懿荣先生首先发现了甲骨文。自19世纪末，在安阳殷墟发现有文字之甲骨，距今已经有100余年。而百余年后，继殷墟甲骨文后第一次在殷墟外发现的大辛庄甲骨文，

又一次震惊了学术界。大辛庄遗址位于济南历城区王舍人镇大辛庄东南，现为全国重点文物保护单位。该遗址发现于20世纪30年代中期，是一处以商文化为主的遗址。2003年，考古人员在王舍人镇大辛庄遗址发现商代有字卜甲4版，这是在安阳殷墟和郑州商城以外第一次发现的商代有字卜甲。

在这一次的发现中，有一版带刻辞的龟腹甲，尤为重要。该卜甲由4块甲片组合而成，保存了右甲桥、前右甲、后右甲、尾右甲和尾左甲以及前左甲、后左甲的大部分。龟甲在使用前经过精细的处理，刮削痕迹明显，厚薄均匀，正反两面均较光滑。右甲桥中部偏下有一小穿孔，尾左甲近边缘处有一半圆形穿孔。钻、凿、灼具备，钻、凿排列规整。

龟甲上可识别的刻辞共34字，通过查阅相关资料，专家们对这些甲骨文刻辞进行了释读，并初步得出结论：这是一片完整的商代甲骨文，其卜辞内容主要是用家牲（猪牲）祭祀四位母亲亲属以求祛除疾患与灾祸。

大辛庄甲骨文的发现，在甲骨学史上具有标志性意义，对重新审视大辛庄遗址的性质、认识商王朝与周边地区特别是东方地区的关系，以及探索商代的社会制度和组织等都具有深远意义。

(视频请扫描二维码观看)

文物志



“骤风”卜骨 山东博物馆藏

