



大众日报
客户端



大众日报
微信



同一把尺子量颜值？

□ 李梦馨

花钱请别人给自己的颜值打分，成了网络上的一股潮流。在网购平台上，上传照片，花几块钱就能得到一份较全面的长相分析和变美建议；短视频平台上，也有一群主播以点评他人长相、身材、衣品等外形特征为业；网上还有一份流传颇广的颜值打分图，图文并茂，标注着1-10分的长相，让网友自行对照、自行打分。

颜值打分，有需求才有市场。让所谓的专业人士给自己的长相打分，无非出于一种确认的目的。人们对于自我长相的认知多来自照镜子和周围人的评

价，但照镜子往往会自我美化，自我认知就难免带有一些修饰性的成分，熟人的评价中也逃不开情感性的因素，相比起来，陌生的专业人士的评价就更加客观、科学。对自己容貌不够自信的人，倘若收获了意料之外的好评，得到了认可，自然是一种积极的反馈。

但问题恰恰出在这里，所谓客观、科学的标准是否真正具有可信性？首先需要问的是，美有标准吗？或许存在一个总体标准，即便没有接受过多少审美教育的人，在看到比例和谐、匀称的事物时，也总会有一种美的感觉。但美的具体标准是随时代变化的，比如，唐朝以丰盈为美，而今人多爱纤细。个体的

审美差异，也是无法同化的事实，每个人对美的感知总存在着个人化的成分。总而言之，审美是多元的。其次，颜值打分的标准是由谁来定义的？颜值打分所依托的评分项是脸型、五官及其分布等具体项目，而评价语中常见的“面部折叠度”“面中饱满”……这些医美行业的常见词汇，不由得让人质疑，颜值打分是否存在用一把尺子去度量所有长相，不符合这种“主流”标准的，便被放逐在外，失去被评定为美的基本资格。最后，颜值可以被量化吗？颜值打分，即对一个抽象的概念进行十分制的打分。从网购平台的反馈来看，颜值评分一般精确到小数点后一位，不禁让人

好奇6.8分和6.9分的长相到底差别在哪里，难道6分以下便通通划为不及格、6分以上的才是合格美女或帅哥？

究其根源，颜值打分不过是在利用颜值焦虑做生意。将多元的美禁锢在狭隘的标准里，其实是别有用心。因此，面对颜值打分，可以权当单纯图个乐子，无需较真，也不必迷信。容貌之美，无法被定义；广义上的美更是多方面的，修养、气质、品行等，美有更加丰富的诠释维度。与其把对美的定义权交给别人，不如努力提升自己、活出自己的美。

山东男篮主场备战公开训练

□记者 王建 报道
本报讯 2月26日，山东男篮公开训练课在省体育中心篮球馆进行，为3月1日恢复主客场制后的第一个主场作准备。山东男篮新外援麦克莱默在训练中亮相。据悉，3月1日，2022—2023赛季CBA常规赛第三阶段拉开战幕。从第三阶段起，CBA联赛将恢复主客场赛制，山东男篮主场迎战辽宁队，这是山东男篮时隔三年后再次在主场作战。

山东省2023年度优秀运动员入队文化测试举行

□记者 于晓波 通讯员 王尚杰 报道
本报讯 近日，我省2023年度优秀运动队运动员入队文化测试在济南等地举行，共有16个训练单位1065名运动员参加。本次测试考点分布为省内5市17个考场、省外30市32个考场，考点数量和考生数量属历年最多。

2022年山东省体操锦标赛日照开赛

□记者 于晓波 通讯员 尹榕清 报道
本报讯 日前，2022年山东省体操锦标赛在日照市运动体育学校拉开帷幕。本次比赛受疫情影响，延期至今年举办。据悉，比赛首增男子意识操测验，并设U7至U12六个组别，分团体赛和个人赛，共产生66枚金牌，来自全省的49名运动员展开激烈角逐。

全省气排球大奖赛预赛泰安举行

□记者 于晓波 通讯员 宋莹 报道
本报讯 近日，2022年山东省“大冠军杯”气排球大奖赛预赛在泰安市泰山国奥健身中心气排球馆落下帷幕。这是疫情过后省内举办的首次气排球大型赛事，吸引了来自全省各地的51支队伍400余名运动员参加。

我省手球运动协会换届

□记者 于晓波 通讯员 于晓东 报道
本报讯 近日，山东省手球运动协会第三届会员大会在威海召开。大会选举产生了山东省手球运动协会第三届理事会。会议旨在谋划我省手球事业发展目标和重点任务，团结带领全省手球工作者奋力开创我省手球事业发展新局面。

淄博市“体坛先锋”党建品牌体系建设提效

□记者 于晓波 报道
本报讯 近日，淄博市体育局局长黄雪颂表示，该局将紧抓“体坛先锋”党建品牌体系建设不动摇，围绕政治铸魂等五大关键环节，实施“11543”行动，争创模范政治机关，为体育强市建设提供坚强保障。

东营推进市直单位“体育委员”培训

□记者 于晓波 通讯员 魏绍龙 报道
本报讯 近日，东营市卫生健康委、市体育局联合主办了全市职工健身气功八段锦培训推广活动暨2022年东营市社会体育指导员培训（市直专场）。本次活动为东营每个市直单位配上了“体育委员”，引导更多干部职工重视身体健康、参与健身活动，推动全民健身、全民健康生活方式行动深入开展。

临沂市群众身边“微赛事”向春而行

□记者 于晓波 杜辉升 通讯员 李宏生 报道
本报讯 日前，一场以“健康临沂，活力社区”为主题的趣味运动会在金达社区广受欢迎。据悉，最近临沂市多地陆续开展丰富多彩的社区“微赛事”，为居民搭建了邻里和睦交流互动的平台，用运动拉近邻里间距离，在社区营造了全民健身的浓厚氛围。

中国体彩·穿越云鼎新春登高垂直马拉松鸣枪开跑

□记者 于晓波 通讯员 赵智 报道
本报讯 近日，中国体育彩票·2023穿越云鼎新春登高垂直马拉松开幕式在山东济南云鼎大厦拉开帷幕。中国体育彩票鼎力支持这一赛事活动的开展，为促进全民健身事业的发展贡献体彩力量。本次垂直马拉松是今年济南第一场全民参与的马拉松赛，共有315运动员报名参赛，分成男子组和女子组。在比赛现场，萌萌可爱的体彩吉祥物“乐小星”陪伴马拉松爱好者在起点启程出发。

□ 王臻儒

近日，有网友爆料称“峨眉山猴子好日子要到头了”。具体而言，不少游客投诉峨眉山景区的猴子抢食、打人，景区已经加强管理。有网友求证峨眉山林业管理所，官方回复：清音阁猴区已开始实行“人猴分离”管理模式，未来也将加强对金顶片区猴群的管理，逐步实现“人猴分离”。不少人看到官方回复后感到大快人心。但事实上，峨眉山景区早在几年前就已循序渐近推行“人猴分离”管理，只是猴群数量太多，管理存在难度，才导致“猴子撒泼”现象难以根治。

不过，从“峨眉山猴子好日子要到头了”这样一则网友的调侃中，可以看出大家对景区自然美与善待游客兼得的

期待。峨眉猴属于猕猴属，平均体长70厘米，成年雄猴体重可达20千克，在猴类动物中颇具战斗力，且具有极强的领地意识。在与人相处时也不甘落下风，一旦被招惹，它们可能会毫不留情地还击。俗话说“山中无老虎，猴子称大王”，猴子本就是灵性与野性兼备的动物。峨眉猴本可以在佛教圣山中潜心向佛，修炼成“猴居士”，然而，随着峨眉山景区的深度开发，游客数量越来越多，峨眉猴逐渐被外来游客包里的“花花世界”迷了眼。在景区推出管理新策之前，已经有不少游客遭受过野生峨眉猴馈赠的“飞来横祸”，轻则丢盔弃甲，重则伤及皮肉。猖狂的背后是猴子的底气——作为国家二级保护动物，峨眉猴即使欺人太甚，景区管理人员又能奈它如何。

推行“人猴分离”管理方法，最大的好处是保护了广大游客的合法权益。消除山路上潜在的“无妄之灾”，游客的健康权和财产所有权才能得到保护。过去，不少受害者有苦难言，景区在“人猴大战”中，也只能通过威吓等方式驱使猴群远离人群，治标不治本。这一次，让游客主动远离猴群，大家行山途中不必提心吊胆。“人猴分离”同样是对猴子的保护，有专家认为，不宜使用人为投放食物的方式帮助峨眉猴生存，且游客携带的食物五花八门，长此以往，野生峨眉猴的消化功能势必受到影响，性情和生活作息也会随之改变，只有让峨眉猴过上“独立”的生活，才有利于物种的繁衍息和当地的生态平衡。

不过，也有部分旅游业人士质疑

“人猴分离”的举措。在他们看来，向“猴居士”进贡同样是游山的一大乐趣，失去了与猴子互动的机会，就会让这座名山少了一大亮点。峨眉山的猴子脾性之野，早已成为这座佛教名山的一块金字招牌。峨眉山因佛教而拥有峨眉金顶、报国寺、舍身崖等诸多名胜古迹，又因“泼猴”闻名于世。在短视频平台上，不乏游客拍摄的“泼猴”片段，峨眉猴怡然自得地爬到人的肩上，神态自若地翻着抢来的包，人与自然零距离的接触让不少生活在城市的网友羡慕不已。但是，游览放心、安全才是旅行的基础、乐趣的前提，如何在规范化管理的同时，保留好、展示好大自然的野性，是“人猴分离”之后，仍待景区思考和重视的问题。

景区免票，舍小得大

□ 朱子钰

最近江苏一网友来济南旅游“预算挺多却没花出去”的经历引发众多关注。据该网友自述，“自己和朋友去济南玩，本来想狠狠消费一番，结果去哪个景点都不花钱，两个人两天一共花了200块钱。”其实不仅在济南，景区免票是山东助力文旅复苏推出的有效措施，从今年1月21日起至3月31日，山东省132家国A级旅游景区免首道门票，其中包括天下第一泉风景区、泰山景区、曲阜“三孔”旅游区等知名景点。

过去，门票经济一直是景区赖以生存的基础，也是其主要的收入来源。而这种模式很容易带来弊端，为了提高收

入，有些景区出现不合理定价，导致门票价格不断上涨，这很容易将许多游客拒之门外，影响游客的体验感，游客进景区游玩也成了“一锤子买卖”，限制了其他门类的消费欲望，不利于文旅产业长远的发展。

摆脱门票依赖，推动旅游转向全域旅游，促进文旅产业高质量发展已经越来越成为行业共识。众所周知，吃、住、行、游、购、娱是旅游基本的要素，旅游往往不是去景区游览这么简单，它涉及文旅产业链条上的多个相关主体。景区免门票，从表面上看舍弃了一大笔当期收入，却撬动了巨大的文旅消费潜力，大大提高了游客的出游意愿以及多次消费的可能，为景区带来了肉

眼可见的引流效果，而景区人流可以换来餐饮、住宿、交通运输、旅游服务以及衍生产品的收益。

早有统计显示，旅游经济中1元的直接收入可以带来6.8元的间接收入。杭州西湖景区就是一个典型的例子，2002年，西湖景区成为全国第一个不收门票的5A级景区。此举不仅使游客人数大幅增长、逗留时间延长，整个杭州的综合旅游收入亦实现了快速增长。所以，从长远看，景区免门票这笔账的背后是“舍小得大”的智慧，获益的是地方经济、旅游经济，不同行业之间合力将市场的蛋糕越做越大。

如今看来，山东这次免门票措施，收获的效果是立竿见影的。就济南而

言，不少游客冲着免门票逛了趵突泉等景区后，还发现了许多一直以来免费的旅游项目，比如看超然楼亮灯，打卡山东美术馆的艺术展，他们将这些旅游元素上传到社交平台，不仅提高了济南的人气，吸引了更多群体，在无形之中，也塑造了这座城市的魅力。当然，利用免门票引来游客之后，对当地旅游的考验才刚刚开始——保证降价不降质，配套服务也需要同步跟上。如何提供更优质的旅游产品供给、更舒心的旅游服务，建设完备的旅游产业综合服务体系，也是旅游目的地需要思考的重要命题。不管怎么说，未来门票经济在文旅产业所占比重肯定会越来越小，这也是全域旅游发展的必然趋势。

何谓打开电视剧的正确方式

□ 泉子

电影《阿甘正传》里有一句经典台词：“生活就像一盒巧克力，你永远不知道下一块会是什么味道。”边亮，这位最近热播的电视剧《打开生活的正确方式》的男主人公，从四十二岁生日那天开始陡然品尝到了“人到中年万事忧”的复杂滋味。事业上升、家庭幸福的他对未来本充满信心。然而，美好的形势急转直下，集团评估猝不及防，前女友冬晓咄咄逼人，危机继续滚滚袭来……日子一地鸡毛，边亮打开生活的方式是坚韧应对、逐一破解，以“福来了享着，罪来了扛着，想明白了，都不是事儿”的豁然之态给出了办法。对前女友冬晓，他保持距离，理解冬晓的不甘与气愤，选择让步；迎战职场危机，他巧妙解决直营店的经营问题，公平公正开展公司整改；对孩子，他转变教育方式；对妻子，他始终怀揣理解与支

持……

这是黄渤饰演的边亮展现的中年危机的化解方式，《打开生活的正确方式》也向我们呈现了养老、教育、职场压力、家庭分工等众多社会性议题的不同侧面。学习成绩一般的儿子不愿意出国留学，却梦想成为一名厨师，一有体验煎炒烹炸的机会就欢呼雀跃，那场景很容易引起观众反思：兴趣和升学、父母期望和子女梦想之间应当怎样权衡？妻子付心童自从生育后便辞去工作，全心全意打理全家老小的一切，可她也怀疑自身价值，纠结家庭和事业作何取舍。这更容易引起女性共情：每位成员，对于一个家庭究竟该怎样定位，又该怎样互相奔赴？

尽管这部剧由黄渤、黄婷婷等实力派演员参演，但评分仍不高。不少观众质疑该剧剧情狗血、不合情理。比如海归前女友冬晓前期对边亮的花式纠缠令人不解，引发了网友弹幕式吐槽。比如剧

中主人公的危机接踵而至，不仅密集，甚至可以称得上夸张至极。就像去年的热播剧《亲爱的小孩》播出后的大众反应一样，不少人批评其堆砌极端问题，直呼“虐得看不下去”，表示“直接弃剧”……的确，如今的部分影视剧创作乐得把一些个体极端事件堆砌式呈现在几集电视剧中，存在矛盾过于集中和过度放大的问题。但也应当承认，集中呈现戏剧性的矛盾冲突是电视剧的艺术加工方式，情节跌宕和人物逻辑合理是可以实现平衡的。如果我们能感受到创作者怀揣的一番诚意，力图完成对当代人情感生活苦恼的多重思索和探讨，就大可不必为此焦虑或是愤怒。诚然，《亲爱的小孩》更为成功，其通过一种创新性的、主人公不同叙述视角的切换，带有悬念性的故事推进，实现了情绪表达节奏的缓急结合。伴随着主要演员炸裂的演技，那些情感“爆点”被恰到好处地点燃，也成功牵引了观众的视线，聚

焦主线穿起的一个又一个琐碎的细节片段。而《打开生活的正确方式》在叙事、情感表达上稍显逊色，且诸多实力派演员的表演痕迹略微明显，没有表现出他们真正的实力，未能成为该剧的加分项。

不过，回归观剧本身，如果能从剧中人摸爬滚打的经历中获得些许战胜困难的信心，这是不是打开电视剧的正确方式呢？当然，电视剧呈现的只是方式之一，为我们提供一种思路、一个选项，不是唯一路径，更不是标准答案。生活就是酸甜苦辣咸五味俱全，每个人尝到的滋味、打开生活的方式可能迥然不同，但生活充满不确定性的同时也正蕴含着生活的无限可能，道路是曲折的，前途是光明的。看剧不必“上火”“伤心”，但可以上上心：不妨向边亮学习，心态上豁然，行动上积极，总能找到打开生活的正确方式。