

大众日报
客户端大众日报
微信

热爱何须辨真伪

□ 王臻儒

2022卡塔尔世界杯今日开赛。数月之前，网络上就已经流传了一批“伪球迷快速学习指南”，方便所谓的伪球迷临时抱佛脚，恶补足球常识。如果不出意外，随着赛程进入白热化，又会有一批球迷陷入真球迷和伪球迷的争辩中。

不少所谓的真球迷言之凿凿：世界杯就是为伪球迷准备的。在他们看来，纵使世界杯巨星云集，可看度尚不如一些国家联赛。因此，当一些号称有“情怀”和“常识”的球迷只在四年一度的此时出现，在各大社交平台为球星助威、为球队扼腕时，不少真球迷忍不住怀疑，这样的热爱是否成熟，是否真实。

判断球迷热爱的真伪，“看联赛”是一大标准。然而，诸如此类标准正随着世界杯在国内关注度的提升而水涨船高，变得纷繁多样。有人说，真球迷

看阵型，伪球迷看明星；真球迷看过程，伪球迷看结果。目前看来，许多心怀热爱但分身乏术的球迷已经满足不了所谓真球迷的标准。

无论一些球迷如何纠结于热爱的真伪，足球依然是全球最受欢迎的运动之一，足球的魅力并未因此折损。热爱的真伪不重要，越设越多的条条框框并无意义。在巴别塔的传说中，人类联合起来兴建通往天堂的高塔，为了阻止人类的计划，上帝创造出不同的语言，人类彼此不能沟通，自此各散东西。到了近现代，足球给世界各国的球迷重新带来了消融隔阂机会，足球是圆的，带着与生俱来的热情畅行世界，在四年一度的世界级赛会盛事上，不同语言、不同肤色的人，只因共同的热爱相聚。这样一个团结的机会不去珍惜，偏要制造新的隔阂，这就违背了世界杯举办的本意，也丢掉了足球精神的内核。

关于球迷真伪的纷争，也是社会现象的映射。很多时候，我们不经意间将自己热爱或熟知的事物“据为己有”，这种居高临下的态度常常让新来者胆怯，他们或直接离开，或装作擅长，以此来掩饰自己初来乍到的尴尬。不限于足球，小到一项竞技运动，大到职场、生活圈，不乏外行人初来乍到被内行人嘲笑奚落，这样的做法于自己无益，久而久之，整个圈子的发展也会缺少长足的动力，堆积越来越高的壁垒。现在，不少初入一域的外行人也有了新的感悟——展露无知和虚心求教并非难以启齿。在世界杯相关话题下，有不少网友已公开表示，自己是伪球迷，但对足球怀揣同样的热爱，不应被真球迷拿种种自定义的标准来指责。

在这些勇敢的发声者之外，仍有不少外行人，或囿于自身性格，或出于周边环境

的压力，担心在内行人面前露怯。若要从根本上转变一部分人怕露怯的想法，方法之一就是改变我们习以为常的措辞。与其将众人的热爱划分为冰冷的“真”与“伪”，不如将大家的熟知程度以“新”“老”区分。热爱本不该区分真伪，这样冰冷的区隔消融之后，外行人就能少一些抵触。当他们不再主动为自己打上虚伪的标签，也不再为随时可能降临的批评和嘲讽惴惴不安，做一名“诚信”的外行人，也就成了坦然的事情。

在不少新球迷身上，老球迷都可以看到最初看球时懵懂无知的自己。与其在此刻以居高临下的姿态扼杀他们观战的积极性，不如在他们提出问题时耐心解释，让更多人热爱足球，甚至积极参与到足球运动中。或许，这样的举动也能为自己争取到更多志同道合的朋友。从新球迷到老球迷，其实不需要漫长的成长时间，也没有不可逾越的天堑。

攥紧“终身学习”通行证

□ 卢昱

近日，40岁农民工张淑宝考证的故事，受到网友关注和讨论。张淑宝31岁才大专毕业，之后拿到了三所学校的本科文凭，还报考了中国海洋大学汉语言文学专业的研究生。

在评论声中，有人点赞，表示羡慕、佩服，还有人频频发问：“考这些证有什么用？还不是农民工？”“这些证书有让他过上更好的生活吗？”当然，面对好奇与质疑，张淑宝也作出了回应：“读书学习是贯穿我从小学到现在，并且一定会延伸到未来直到终老的事情……对于我来说：学习是根，文凭是叶，或者说学习是因，文凭是果，文凭只不过是检验我学习效果的一纸证明罢了。况且学无止境，我只会去学习更多的知识，至于陷入考证的循环是不存

在的。”

如此清醒自知的反馈，盖过了频频的质疑声。一些看客在酸葡萄心理的驱动下，没有反思自己，反而在虚拟世界中肆意拍砖，以求一丝丝安慰。实际上，只要静心看看周边人，总有那些终身向上、向善的学习者。希望有一天农民工自主学习、考证的新闻，不再成为舆论头条，意味着大多数人对终身学习这一理念有着最大化的认同。

当下越来越频繁的技术迭代，对人们的工作、关系、地位、生活方式甚至对自己身份的理解等都产生了重大影响。每个人都必须为转型做好准备，攥紧终身学习的通行证，以期在个人生存与未来社会畅行无阻。事实也不断证明，只有用知识、智慧武装的人生，才有不竭进步的动力，正如张淑宝自述：“我从来没有觉得低人一等，我凭力气

挣钱，凭本事吃饭，谁也不能瞧不起我，我也不去仰视别人。”

虽说真正决胜千里的，是一些考试涉及不到的能力，但各种含金量不同的证书，起码是终身学习征程中一个个路标。以文凭为例，我国拥有本科及以上学历的人数只占总人口数的4%，国民整体知识素养的提升还有很大空间。学习这种看似人性化的事情，也关系着整个社会网络的优化。一个国家的持续繁荣，须依靠整个民族科学文化素质持续提高。学习改变命运，改变的不仅仅是我们自己的命运。

早在1995年颁布的《中华人民共和国教育法》就明确提出了要“建立和完善终身教育体系”，可在终身教育实践中，各类教育相互沟通、衔接和教育资源共享的程度还不高。好在教学制度一直在改革，学校教育体系的开放性、灵

活性也在增强，学习型城市、开放大学建设也初见成效，这一系列举措正在促进各类教育自觉走向融合，扩大学习者对教育的选择机会。

而网络视听技术的发展、付费自习室的火热，也在呼应着终身学习的热潮。全新的知识输出场景平台，加速知识的拓展和流通，大大降低了获取知识的门槛。伴随更多的优质教育资源向大众开放，提升了教育资源和知识流动的效率，触达人数成倍增加，教育普惠价值大释放。

当然，知是行之始，行是知之成。终身学习需要每个人像张淑宝一样，踏踏实实去做才可以形成合力，构建起知识输入、知识框架、场景输出的终身学习闭环。

对饭圈说不，是一种清醒

□ 朱子钰

近日，乒乓球名将樊振东罕见在社交平台发布了一条长文，他提到，“球迷们的关心我很感激，但理智的有素质的方式才是我会认可的……希望大家从竞技体育中收获积极乐观的心态，远离饭圈的戾气……请理解我每次被侵犯隐私被迫偷拍时的深感不适，不要把饭圈陋习带入竞技体育。”这不是樊振东第一次被饭圈陋习影响苦恼发声，此前，他曾多次公开表达对粉丝接机导致现场混乱的不满，呼吁粉丝理智追星。

饭圈追星一直存在于娱乐圈，在粉丝看来，追星不仅仅是表达自己对偶像

的欣赏与喜爱，最重要的是还要将这份“爱”付诸实践，为偶像接送机、送礼物、做数据、买代言是饭圈内的基本准则。粉丝将大量的时间、金钱与精力投入追星，而追星已经从“单打独斗”呈现了团队化、专业化的转变。遗憾的是，饭圈的生态并没有遵循正常的走势，反而愈发走火入魔产生了畸变。

“私生饭”偷窥跟踪偷拍、过度介入偶像生活、网络暴力，这些陋习让饭圈变得狂热且失控。其中，有粉丝自身的原因，也有明星及经纪公司长期以来的“失声”默许。

饭圈也有蔓延的趋势，许多运动员堪称粉丝心中的优质偶像，凭借着优异

的成绩频频出圈。他们外形出众，在赛场上挥洒汗水、永不言弃，塌房的可能性小。除了樊振东，马龙、许昕、张继科等运动员也吸引了不少粉丝追随。当饭圈追星进入体育圈，有部分体育爱好者只是客观分析某运动员比赛失利的原因，就频频遭到该运动员粉丝的辱骂、骚扰，将赛事讨论演变成饭圈骂战。同队运动员比赛，粉丝也将惯用的“拉踩”话术引入评论区，“踩一捧一”，为自己的偶像造势。

对运动员来说，粉丝力量是一把双刃剑。一方面，粉丝的支持的确可以将竞技体育项目推广至更广泛的群体，同时提高运动员的商业价值；另一方面，

如果过于偏执的饭圈文化渗入，万千粉丝的追随极易让运动员产生巨大心理压力。整治饭圈乱象，相关部门多次“亮剑”卓有成效，偶像的正确引导至关重要。此次樊振东的理性发声，无疑是公开亮明了态度。饭圈跨圈追星无妨，决不能演变成怪圈。作为公众人物，不能一味迷失在粉丝的掌声与追捧中，哪怕有流量傍身仍要保持清醒，实际上，偶像有责任和义务积极引导粉丝理性追星，“隐身”默许等同于助长追星的歪风邪气。对于饭圈陋习主动说不，与粉丝良性互动，真正将大流量转化成正能量，樊振东的“人间清醒”值得更多偶像效仿。

热歌的方向是金曲

□ 李梦馨

金曲，是一个带有很浓年代意味的词，似乎远离当前的讨论语境许久了。最近，腾讯音乐数据研究院发布了一则名为《金曲研究实验》的报告，不仅将这个睽违大众已久的词重新带回讨论的前台，还身体力行通过数据验证和人工把关的方式筛选出近5年的118首“种子金曲”，在健全的评价体系尚且缺位时，试图用金曲的标准来归拢近年的音乐生产成果。

单从金曲这个概念的选取中，就能一窥其衡量标准。在听众已经习惯了用神曲、热歌等称呼指称那些耳熟能详的歌曲时，往往忽视了它们蕴含的流量至

上的准绳。金曲的提出，不光在概念上补缺，还产生了一道新的门槛：不光要“热”，还要“好”，更要经得起时间的检验。

且来看看这份经历了层层标准筛选之后的金曲歌单，以2021年为例，入选“种子金曲”歌单的有《沦陷》《慢热》《光的方向》《万疆》《这世界那么多人》《如愿》《孤勇者》等。单从这份歌单来看，并非每首歌都能让听众顺利地记忆中调取，对于大多数人来说，印象中的金曲应当是哪怕没有完整听过，不能张口就来，至少对歌名和歌手都是熟悉的，但这份金曲歌单的争议不小。不过，倘若因此就质疑这份金曲歌单的科学性和合理性，显然是忽略了当前音乐行业的结构变

化：低制作门槛生产的歌曲，经由复杂的线上线下渠道，通往海量流动用户，生产、分发和消费每个环节都在塑造着极具差异化的音乐产业。在分众时代，大众意义上的金曲本就稀缺。因此，对金曲的感知应随着时代而变化。

从这一举动中，也能够看出音乐平台方在建立新的行业标尺、形成健康的音乐产业方向上的努力。作为音乐的发行渠道、热歌的发酵场地和听众的消费阵地，音乐平台承担的功能不可谓不重。因此，在展望音乐走向时，平台更强调品质底线，打造新时代金曲，对行业来说也是一个有利的信号。

事实证明，金曲经得起时间的检验，能创造出长效的市场价值，歌曲播放量

持久度、歌曲翻唱次数与播放量都具有显著优势，歌曲的走红也能增加歌手的商业合作机会。尤其是在热歌风潮触及天花板的背景下，对金曲的呼唤和倡导就更迫切和必要。如今，热歌的出现频率相较往年有所降低，有音乐从业者透露，2020年基本一周能爆一首歌，有时一周两首，相比之下，2022年走红的热歌却不是很多，热歌爆款难出，背后或有创作和宣推成本的激增，也有听众的审美疲劳。片面追逐流量的热歌潮流停歇后，将更多的精力投放到兼具艺术性和市场性的金曲上，实现叫好又叫座，推动内容的良性循环，引领听众音乐审美，从而重塑音乐行业。从这个角度讲，呼唤金曲有更长远的意义。

2022年跆拳道世锦赛 梁育帅夺冠

□记者 于晓波 通讯员 宋莹 报道
本报讯 11月19日，我省名将梁育帅在墨西哥瓜达拉哈拉举行的2022年跆拳道世锦赛男子63公斤以下级决赛中夺冠，这是中国男子跆拳道队第二个世锦赛冠军，也是山东跆拳道首个世锦赛冠军。

短道速滑四大洲锦标赛 我省公俐斩获2银

□记者 于晓波 通讯员 郭伟 李克 报道
本报讯 近日，2022-2023赛季国际滑联短道速滑四大洲锦标赛在美国盐湖城收官。本次赛事中国短道速滑队共计收获1金2银1铜，其中我省运动员公俐分别在女子1000米和混合团体接力项目中夺得银牌。

2022年全国男子举重锦标赛 山东小将周炜程夺金

□记者 于晓波 通讯员 郭伟 王瀚坤 报道
本报讯 近日，在浙江省海市举行的2022年全国男子举重锦标赛暨全国男子举重冠军赛上，我省年轻小将周炜程以164公斤的成绩将抓举冠军收入囊中。随后的挺举比拼周炜程成功举起200公斤，排名第三。最终周炜程以364公斤，抓举和总成绩均领先第二名6公斤，赢得了该级别分量最重的总成绩冠军。

2022年中国BMX自行车联赛总决赛 山东省运动员夺7金

□记者 于晓波 通讯员 郭伟 报道
本报讯 日前，2022年中国BMX自行车联赛总决赛和全国青少年U系列BMX竞速锦标赛在江苏省泰州市海陵区小轮车运动中心鸣金。本次赛事吸引了来自天津、江苏、浙江、山东、广东等省、自治区、直辖市的160多名运动员参赛。最终，我省运动员在各项比赛中收获7枚金牌。

山东省体育场馆协会换届选举 杨刚当选新一届协会会长

□记者 于晓波 通讯员 史文平 报道
本报讯 11月18日，山东省体育场馆协会2022年会员大会和换届选举会议在山东省体育中心举行。省体育中心副主任杨刚当选山东省体育场馆协会第七届理事会会长。中国体育场馆协会副主席、省体育中心主任林春高度肯定了山东省体育场馆协会第六届理事会的工作成效，希望新一届协会响应新时代的召唤，为我省体育场馆建设和全民健身再立新功。

国家滑雪登山青年队 山东籍健儿出征北大壶

□记者 于晓波 通讯员 郭伟 报道
本报讯 11月18日上午，国家滑雪登山青年队山东籍健儿从济南遥墙国际机场正式出发，前往吉林的北大壶开启为期4个月的雪上集训，全力备战2023年2月在意大利举行的滑雪登山世界锦标赛。

省体育产业联合会 智能体育专委会成立

□记者 于晓波 通讯员 史文平 司湘湘 报道
本报讯 11月16日，山东省体育产业联合会智能体育专业委员会成立仪式在山东省体育产业公共服务大厅举行。智能体育专委会的成立，是山东省体育产业联合会促进智能体育发展的又一重要举措，将进一步促进智能体育多主体、跨区域协同创新，助力我省体育产业高质量发展。

2022年省霹雳舞锦标赛圆满落幕

□记者 于晓波 通讯员 李洁 尹榕清 报道
本报讯 近日，2022年“建行生活杯”山东省霹雳舞锦标赛在山东省体育中心山东高速大球馆举行。本次比赛共有来自全省各市7支代表队67名运动员参赛。本次赛事发掘了一批潜优运动员，为山东霹雳舞的发展储备人才。

省体育中心北海体育训练中心 拉开年度冬训序幕

□记者 于晓波 通讯员 胡大龙 报道
本报讯 近日，自国家射箭队部分人员入驻以来，省体育中心北海体育训练中心正式拉开了2022-2023年度冬训序幕。北海体育训练中心将在省体育中心党委的坚强领导下，高质量服务入驻运动队，提升服务保障标准化、专业化水平。

山东体彩举办理性购彩活动

□记者 于晓波 通讯员 赵智 报道
本报讯 近日，山东省体育彩票管理中心在济南举办了“理性购彩 责任同行”主题活动，吸引了现场数百名观众的参与。本次活动现场还设置了体育彩票顶呱刮售票区域，不少市民在购彩中体验了刮票和中奖的乐趣。