



闻道

□ 本报记者 张依盟
见习记者 董方舟

提起水下考古，首先会想到什么？很多人会想起“南海一号”南宋沉船打捞出来的大量瓷器。然而，为什么要开展水下考古？如何搜寻那些长眠水底的文物？看似神秘的“水下探宝”背后又有怎样的艰辛？11月8日，省文化和旅游厅组织开展“文旅开放日”活动，记者实地探访山东省水下考古研究中心，揭秘水下考古一线的故事。

水下考古不只下水打捞

“水下考古是考古学的一门新兴分支学科，以人类水下文化遗产为研究对象，是田野考古在水域的延伸。”山东省水下考古研究中心水下考古研究室副主任孟杰告诉记者，从世界范围来讲，水下考古的历史并不长。它的发展源于一个契机，1943年，法国海军发明了自携式水下呼吸器，俗称“水肺”。因为“水肺”的发明，人类能够自如地进入水下世界，近代水下考古学以此为基础发展起来。

自古以来国内南北航运贸易和海外贸易频繁。经过历史沉淀，保存了丰富的水下文化遗产资源，自20世纪80年代成立机构并开始水下考古后，捷报频传。开展水下考古工作，对于确认中国在全球海运史上应有的历史地位意义重大。

从山东来看，水域广阔，包括渤海和黄海、黄河、大运河、马颊河、马