

从仅能画出模糊的图片，到几乎可以以假乱真，让人分辨不出画作究竟出自 AI 还是真人，

近两年 AI 绘画的进步速度可谓惊人——

AI 绘画会让画手失业吗？



文化观察

□ 本报记者 李梦馨

输入脑海中构想画面的关键词，静待几秒钟，AI 程序就会根据描述生成一幅具备要素的作品，而且画面精美。从仅能画出模糊的图片，到几乎可以以假乱真，让人分辨不出画作究竟出自 AI 还是真人，近两年 AI 绘画的进步速度可谓惊人。

尤其是今年以来，Disco Diffusion、MidJourney、DALL·E 2 等 AI 绘画程序相继涌现，AI 绘画技术实现了迅速更新迭代。不过，惊喜过后，围绕 AI 绘画的争议也随之而来，首先是法律层面的问题，AI 绘画作品的版权归属于谁？紧接着还有画手圈的震动：AI 是否会取代画手，让很多人就此失业？

“开盲盒”游戏？

新榜日前发起一则投票，在五张画作中选出非 AI 生成的一幅，投票结果显示，有 39% 的人选择正确，剩下的六成都无法分辨真“伪”。可见，对于非专业画手来说，AI 绘画的精细程度可以媲美人类画作。前不久，由 AI 生成的画作《空间歌剧院》在美国的一场数字艺术类美术比赛中甚至击败一众人类画作，获得第一名，引起轩然大波。

但在实际的体验中，要创作出一幅佳作并不容易。AI 绘画更像是一场开盲盒的游戏，脑海中构想画面的关键词，静待几秒钟，AI 程序就会根据描述生成一幅具备要素的作品，而且画面精美。从仅能画出模糊的图片，到几乎可以以假乱真，让人分辨不出画作究竟出自 AI 还是真人，近两年 AI 绘画的进步速度可谓惊人。



名士流连 超然致远

——秋日登名楼（上）

文物志



□ 本报记者 张依盟
本报实习生 张梦圆 刘凤仪

矗立在济南大明湖畔的超然楼（上图），历史悠久。登临超然楼，湖光山色尽收眼底，大有超然物外之感。据《历乘》记载：“超然楼，水面亭。楼头一望，十里湖光，尽在目中，真一大观也。”

超然楼源于 700 年前，其最早的建设者

戏，脑海中构想出画面，输入关键词，生成的画面往往出乎意料。目前的 AI 绘画平台，基本上都是根据文字描述生成图片，有的还可以输入参考图片，因此，如何选择关键词描述预想的画面，是画作是否符合预期的关键。

在国内的 AI 绘画平台 6pen 上，输入“秋天”“落叶”“女孩”“背包”等关键词，生成的画作虽然元素具备，但禁不起细看。人像是明显的短板，人物脸部缺陷颇多，五官模糊，比例不协调，背景也缺少细节。如果输入的关键词比较抽象，像“美好”“温暖”之类，生成的画作则更无法预料，往往不尽如人意。

有画师特意总结出 AI 绘画的关键词，包括色调、画种、流派风格、内容、构图视角等，还可以指定艺术家的名字，总之越精确、越具体，越能被 AI 理解和接收，画作的质感越好。要摸索出其中的窍门，往往需要经过多次重复尝试，才能更有效地掌控 AI 的创作。

事实上，即便掌握了技巧，要想获得效果更佳的作品，光靠一键生成也远远不够，还需要大量的修改。譬如获奖的 AI 绘画作品《空间歌剧院》，就是作者在 MidJourney 生成百张作品的基础上，经过了 900 多次调整、耗费近 300 个小时修改完善而成的。

对于非专业画手来说，AI 绘画降低了绘画的门槛，能帮助自己圆一个绘画梦，无需通过专业训练也能发挥创意进行创作；但对于专业画手来说，AI 绘画并不能完全满足绘画的需要，目前 AI 绘画应当还是作为一个绘画的辅助工具。

对于这个角色，AI 绘画能完美胜任。那些对于画手来说需要一周甚至几周才能完成的作品，在 AI 绘画平台上少则几秒，多则十几分钟，就可以形成雏形。效率之高，

远非人力能比。在绘画过程中，AI 绘画的介入，势必能提高画手的工作效率。对于画手来说，这不失为一场技术革命。

开启潘多拉魔盒

尽管 AI 绘画的技巧目前尚未被所有用户掌握，但其进步速度之快，也着实惊人。关注 AI 绘画的爱好者惊讶地发现，两年前 AI 还仅仅能画出一些模糊图片，现在，只要练习得当，画出精细的人像也不是难事。

与其他人工智能技术原理基本一致，AI 绘画也是通过深度学习，在吸收大量数据的基础上，进而模仿创作。就像阿尔法狗学习了海量的围棋棋谱一样，AI 绘画依托的是海量的人类绘画作品。艺术家、画手的作品被当作学习资料进行抓取，AI 绘画利用既有元素，融会贯通生成新作品。

理论上讲，训练数据越多，AI 能够生成的绘画风格、技法越成熟。除了依赖已有的绘画数据之外，AI 绘画平台还会有配套的用户社区，反向收集用户数据，积累用户偏好，根据用户反馈调整优化 AI 绘画，这样就形成了一个闭环。两种数据源头，为 AI 绘画提供了足够庞大的训练量。在习得了尽可能多的作品后，AI 绘画的技术水平会不断地臻于完善。

不过，这也带来一个问题。既然 AI 绘画生成的作品多有所依据，那就不排除会出现这种情况：AI 绘画生成的作品，跟原作高度相似。这样的例子已然出现，某推特用户盗用一画师的稿图，上传到 AI 平台上，结果生成的画作与画师的成稿高度相似，而且先于该画师发布，原作者反倒成了“抄袭者”。

意识到 AI 绘画涉嫌窃取人类画师灵感，大量画师已经开始抵制。一个典型的案例就是遭遇抵制的日本 AI 绘画平台 micmic。该平台曾宣称，只需上传 30 张角色插画，AI 就能根据所提供图片的特征生成相似风格的新作品。结果大量画师集体声讨，要求开发者禁止让 AI 模仿自己，该平台的测试因此被迫停止。由于缺乏相应保障，画手维护自身权益目前只能靠舆论施压，这必然不是长久之计。AI 绘画平台免费索取画手的劳动，“霸王餐”也不能一直吃下去，探索合理的有偿授权方式将是 AI 绘画普及之路上必经的课题。

此外，关于 AI 绘画作品的版权归属问题，同样存在诸多争议。目前，不同平台的说明略有差异，不外乎这样几种：

版权属于网站所有，AI 绘画作品属于公共领域的无版权作品，软件生成内容的所有权归用户所有等。

对于一个异军突起的行业，规范和约束总是滞后的。但这些案例相当于提前敲响了警钟。目前，AI 绘画行业未形成统一的规范，法律也缺乏相应的保障条例，在 AI 绘画走向商业化的过程中，这些都是亟待建设的。

失业危机还是行业机遇？

在 AI 绘画浪潮中，首当其冲的、反对声浪最高的当然是画师。相比版权问题，更令他们担忧的是自身的生存问题。

博主西仔 LittleC 在微博上撰文描绘 AI 绘画普及后的未来，他不无悲观地设想：AI 绘画平台通过免费吸引用户使用，制造程序所需的训练数据，同时在网络上大量抓取未经授权的图片；长此以往，AI 绘画的技艺不断提升，而且凭借低价和高效，挤压了中下游画手的生存空间，仅剩下顶尖画师；这样的竞争、淘汰过程会一直持续到就连顶尖画手也面临生存危机，绘画人才彻底断层，最终行业枯萎。这当然是最极端的情况，不过或许能够代表一部分画手的担忧。

这样的顾虑并非杞人忧天，AI 绘画的普及，能够代替人类从事一些重复性的工作，对中下游画手的冲击肯定是最明显的。目前，市场上已经出现了一些用 AI 绘画约稿的信息，靠低价接单形成竞争力，自然会挤压初级画师的生存空间。

与之相反，一部分人则持乐观态度，以科技博主正义的史官为例，她认为 AI 只是一种工具，对游戏业来说，AI 绘画能够降低美术资源的成本，让有限的资金投入 to 更被需要的领域，同时，低成本也意味着同样的投入可以有海量的产出，为行业带来新的探索。

这基本能代表目前对 AI 绘画的两种声音。每次 AI 技术的突破都会带来相应的人类工种存续的担忧，面对飞速进步的技术，人们的焦虑在所难免。但 AI 绘画与人类画手，并非不能和谐相处。AI 通过理性计算掌握绘画规律，但绘画中的想象力、创造性，仍是通过算法难以习得的东西。至少就目前来看，利用 AI 辅助设计，融入画师创意，或能开启绘画的更多可能性，对美术行业是一种重塑。

据正义的史官透露，目前游戏行业已经率先开始用 AI 来生成美术素材，一个晚上就能生成上千种素材，其中大部分都可以直接采用，同样的任务交给画手来做，只能画出十几种，AI 绘画的效率远非人工可比，大大降低了成本。放在从前，甲方与乙方之间沟通需求经常是个难题，频繁的返工修改往往无法避免，AI 未必能比人理解得更好，但胜在它不厌其烦，不断逼近决策方的要求，也让美术工作人员有的放矢，省去一些无用功。

在画手担心自己失业的同时，AI 绘画也创造出了不少新的岗位，譬如智能创作等。技术变革的浪潮难以抵挡，伴随而来的问题需要解决，技术升级必然面临的阵痛也需要理性看待。

从仅能画出模糊的图片，到几乎可以以假乱真，让人分辨不出画作究竟出自 AI 还是真人，

近两年 AI 绘画的进步速度可谓惊人——

更喜欢日落，因为早上实在起不来

近日，厦门地铁树洞再度走红网络。不少厦门网友乘地铁时发现，地铁移动电视与站台播报屏幕下方的“树洞”画风突变，从温暖励志的暖心文字转为插科打诨的“发疯”文学，几乎成了打工人们吐槽专场：“为什么我出生在南方，却每天都在喝西北风？”“更喜欢日落，因为早上实在起不来。”“大家不要熬夜了，对眼睛不好，我现在已经看不见支付宝和微信里的钱了。”让人直呼“好上头”，不少网友因看树洞太认真而导致坐过站。

“网瘾少女”的事情你少管

10 月 16 日，云南昭通网友发布一则视频，10 岁女孩劝 88 岁曾祖母吃饭不要玩手机，但老人依然淡定，边吃饭边玩手机。拍摄者称，老人已经 88 岁了，像个“网瘾少女”，眼不花耳不聋身体健康，吃饭比自己还多。当天吃饭时她又玩手机，曾孙女劝她赶紧吃饭，可是老人压根听不进去。平时时家长也会教育孩子吃饭不玩手机，没想到现在用在她曾祖母身上了。网友戏称：“网瘾少女”的事情你少管！

这是什么人类高质量宿舍

10 月 14 日，河南中原工学院服装表演专业女生，策划拍摄了一场简陋的宿舍“时装周”。视频中 6 名同学身穿不同风格的服装，身材窈窕、气场十足，伴随着音乐自信地在镜头前走着台步，简陋的宿舍仿佛变身巴黎时装周秀场。视频爆火后，浙江理工大学、南京传媒学院等高校的大学生相继为网友带来时尚的“宿舍时装周”，展现了新时代大学生的自信心与创造力，网友纷纷感叹：“这是什么人类高质量宿舍！”

吃饱了谁还不兴打个嗝

一直被认为是宇宙中“饕餮猛兽”的黑洞，近期被发现疑有大量物质正在从内部吐出。据《天体物理杂志》，全球多家大型天文台观测到在距离地球 6.65 亿光年的星系中，其中心黑洞莫名地亮了起来，但没有观察到这黑洞吞噬任何其他天体，天文学家认为这个黑洞是自行发光的，颠覆了之前天体物理学认为的黑洞不吸收物质并不会发光的认知。哈佛大学天文学家伊维特·森德斯表示这个超大质量黑洞曾于 2018 年 10 月被观测到吞噬了一颗恒星，当时曾经发出极强的光，这一事件被命名为 AT2018hyz，之后这黑洞沉寂了近三年。近日，由美国哈佛—史密松森天体物理中心领导的一个研究小组得出结论，这个黑洞时隔多年后，正在以一半的光速喷射出一些物质，犹如人吃完饭后会打嗝一样。这很有可能是人类首次观测到黑洞的自行喷发。

做题不能太“实诚”

一道“让孩子在家数一万粒米”的小学作业引发热议。宜春一家家长发视频称，为了完成孩子的这项作业，全家集体出动忙到深夜。他们把足量大米堆到桌子上，用铁片拨着数，力求精准到粒，并表示“不管老师会不会检查，至少态度要端正。”不少网友质疑：这到底是数学题还是劳动题？对此，宜春市教体局工作人员回应，该年级正在进行数学“一亿有多大”的教学活动。课后习题本有一道关于大米重量的练习题，为强化教学效果，老师结合教学布置了“数一万粒米，用什么方法好？”的作业，本意是考验学生是否掌握了该数学方法，并非让学生直接一粒粒数米。

“奇葩”表象的背后，是老师和学校创新教育方式的积极探索。相比一成不变、循规蹈矩，社会当然更愿意看到一种更加创新有趣的教学氛围和一群极具创造力和想象力的孩子。而这需要有足够的空间留给他们去摸索和尝试。

你小姨永远是你小姨

10 月 17 日，吉林四平，一位班主任得知自己班内一女生被高年级男生叫小姨，诧异之余，女生大方梳理了两人的关系，笑翻全班同学。该女生读初二，男生读初三，女孩还专门就这一问题回去请教了姥姥，两人确实是亲戚。有网友留言称：“你小姨永远是你小姨。”有网友表示也有类似的经历，自己都大学毕业了，两位叔叔还没上高中。

请问一天只有这一班电梯吗？

江西南昌一高校电梯运行过程中突发故障，多名学生被困。消防员赶赴，快速破拆轿厢门，开门瞬间消防“蓝朋友”都惊呆了，只见电梯里密密麻麻挤满了身着迷彩服的学生，整整 38 名“壮汉”。网友不禁反问：“请问一天只有这一班电梯吗？”为此消防员温馨提示：乘坐电梯时，请严格遵守电梯承载规定，不要超载哦。

这孩子进入职场

怕是不好混啊

山东烟台一对 90 后父母给儿子取名“张总”，网友直呼太霸气：一出生就是霸道总裁。据了解，这位宝妈姓田，宝爸姓张，而宝妈表示，二胎名已经想好了，取名“闫总”。对此，网友调侃：“这孩子进入职场怕是不好混啊！”

（□记者 朱子钰 实习生 陈晶晶 整理）