

第八届尼山世界文明论坛开场活动精彩纷呈

共享艺术盛宴

畅谈文化“两创”

□记者 齐静 报道
本报曲阜9月26日讯 呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。今天上午，尼山迎来一场华丽的书法篆刻艺术盛宴——作为第八届尼山世界文明论坛开场活动，“中华优秀传统文化经典全国书法篆刻名家精品展”在尼山大学堂仁厅盛大开展。饱含智慧的先贤话语、精湛的书法篆刻技艺，让人流连忘返。

汉字是传承中华文明的重要载体，书法是中华文化瑰宝，于世代传承中彰显人文情怀、展现独特魅力，在推动中华优秀传统文化“两创”中发挥着重要作用。此次精品展力邀全国200位书法、篆刻名家大家创作，200件精品力作将在

论坛期间集中展示，并长期陈列展出。

“书法篆刻艺术登上尼山世界文明论坛这个高端文明对话平台，既是向世界展示中华文明特有的艺术精华，也是希望更多人关注中华传统艺术在现代社会传承、创新与发展。”中国书法家协会分党组副书记、秘书长郑晓华说，书法篆刻是最具中华文化特色的艺术门类之一，也深受世界人民喜爱。书法篆刻艺术既体现了人类艺术样式的多样性，也彰显了视觉艺术的人类共同价值，完美诠释了“人类文明多样性与人类共同价值”的论坛主题。

以精品展开展为契机，在随后举行的“尼山艺术论坛”中，众多文艺领域

大家名家就如何弘扬中华优秀传统文化、在文化“两创”中彰显文艺力量畅所欲言、交流碰撞。

“作为一名文艺工作者，应该把目光放得更远一些，向人类精神最深处探寻，向人类最先进方面注目，要有世界意识、人类意识。”郑晓华说，以中国书法艺术为例，应该充分发挥其作为中华民族特色艺术门类优势，在传承中探索创新，向世界提供更多样的公共文化产品。

“首先要清楚传承与创新的关系。在我看来，传承是创新的基础，没有传承的创新是空中楼阁；创新是传承的高级形式，没有创新的传承无从谈起，两者互为表里。”中国音乐家协会合唱联盟副主席、

山东省音乐家协会秘书长吴可畏认为，只有做好对中华优秀传统文化的传承，才能产生更吸引人的创新内容。

中国文艺评论家协会副主席、北京师范大学文艺学研究中心教授王一川认为，在文艺作品中实践中华优秀传统文化“两创”，有三种路径：一是“引创性”路径，根据自己的需要引进学习优秀西方文艺作品，结合自身特点进行创新；二是“传创性”路径，传承好中华优秀传统文化并对其进行创造性转化、创新性发展；三是“移创性”路径，穿越时空迷雾，在现代环境中理解古人，将古时的文化感受移植到现在，这也是一种创新方式。

□记者 齐静 刘一颖 报道
本报曲阜9月26日讯 志合者，不以山海为远。今天下午，“尼山国际友城市长对话”活动在尼山讲堂举行，来自20余个国家的40个山东国际友城代表和驻华使节相聚线上线下，与山东城市代表以“文化包容与城市形象”为主题展开对话，共同分享城市治理的成功经验和合作机遇，展示出不同城市的发展成就和文化魅力。

国之交在于民相亲，民相亲在于心相通。友好城市关系是中外地方城市和人民友好交往的重要渠道，尤其是在世界百年变局的时代背景下，友好城市正日益成为发展中外关系、深化中外交流合作着力点和承载地。“面对多元的世界文化，来自全球的国际友城代表相聚尼山，通过对话交流互学互鉴、互亲互近，凝聚和平发展共识，凸显了尼山世界文明论坛的重要意义与价值。”出席活动的中国人民对外友好协会副会长李希奎说。

山东作为“一带一路”的重要交汇点，自古以来就是对外贸易和文化交流的重镇，从1979年缔结第一对国际友好城市关系开始，已经与93个国家建立了612对友城和友好合作关系。

1993年，青岛市和韩国大邱市结为友好城市。多年来，双方在经贸、教育、文化艺术、节庆会展等领域开展了丰富的交流合作，结下深厚友谊。在主题对话环节，具有相似发展规划的两座友好城市围绕新兴产业合作方向展开交流。

“我们知道，大邱市是韩国重要的工业城市，目前正着力在人工智能、大数据、区块链、健康医疗等领域布局，这与青岛的发展方向有很多契合点。您觉得未来双方在哪些领域可以合作？”面对青岛市副市长刘建军的提问，大邱市副市长秦基勋通过视频连线认真作出回应。他说，大邱市正在重整经济结构，着力打造高科技之城，目前已经被选为国家机器人产业重点发展地区，并建设了自动驾驶实验基地，同时医疗健康产业发达。未来，双方可以在新能源汽车、人工智能、医疗健康等领域展开深入交流合作，共创美好新未来。

威海市与俄罗斯索契市是友好城市。自1996年结好以来，双方在经贸、文化、青年人才等领域开展了富有成效的交流。主题对话现场，索契市政府代表斯维特兰娜·波罗妮娜在线上向威海市副市长张宏璞提问：“索契与威海都是沿海城市，威海市在挖掘海洋文化资源方面有什么好经验？”张宏璞说，通过举办中国威海国际人鱼节、打造滨海特色小镇等活动，威海正努力成为世界滨海休闲度假旅游目的地。

本次对话活动现场会还发布了今年山东建立的11对国际友好城市名单及“山东之窗”海外项目。“愿世界上不同国家和地区的城市未来更美好！愿世界上各城市民众未来更幸福！”即将结束之际，活动发布《国际友城市长尼山共识》，倡议共同建立国际友城对话机制，推动各领域交流与合作。

以友谊为舟，共赴崭新未来

国际友城尼山对话

“中华手造·山东手造”精品展在曲阜开展——

600余件手造精品摆进大学堂

□记者 赵琳 王世翔 报道
本报曲阜9月26日讯 今天上午，“中华手造·山东手造”精品展在尼山圣境大学堂启幕。展览是“2022中国（曲阜）国际孔子文化节 第八届尼山世界文明论坛”的一项重要文化活动的。

“新文房四宝”、五彩鲁班锁、卯榫亭阁“乐高”、香囊布艺、藤编水壶……三天时间里，610余件来自海内外的手造精品在大学堂一楼先贤廊展陈售卖，手造匠人现场展演。在各大论坛和学术交流研讨活动外，展览给与会嘉宾和专家学者带来传统手工艺体验，为论坛增添浓浓烟火气。

中华齐笔、孔府印图等“新文房四宝”文创，孔子周边文创，产自曹县的汉服，来自曲阜本地的孔府含饴花馍，来自滕州的五色鲁班锁……在“山东手造”展区，荟萃全省手造产业最具代表性的产品，共分为先师好礼、诗礼传家、陶琉之光、鲁墨之功、雅乐正声、齐鲁纹装、抱素怀真、臻致生活、青春首造等9个板块。

“中华手造”展区遴选北京、上海、广州、深圳、江苏、贵州等地的代表性手造产品。深圳品牌企业“字在”，开发了名牌吊坠、无线充电底座等文创产品，对活字印刷元素进行提炼

设计，使其融入生活；“学古”品牌的保温壶，把藤编、柳编等工艺用到保温壶、保温杯套、食篮等生活用品的设计上，严格把控生产工艺，让日用品更加精致复古。

“国际手造”展区，精选“一带一路”沿线国家，欧洲、日韩等国代表性手造产品。

“精匠绝造”手造体验展区，木板年画、葫芦烙画、面塑、核雕、贝雕、风筝、剪纸、鲁绣、布艺、草柳编、鲁锦织造等传统手工艺现场展示，嘉宾可以现场体验传统手工艺实操的魅力。

“精一坊”鲁锦负责人路维民告诉记者，

“鲁锦织造需要经过大大小小72道工序，今天上午，要求体验织机的顾客排起了长队。”

“通过各类精美的手造实物，展现不同国家、民族、区域在不同文化背景浸润下各具特色的造物智慧与生活方式，体现世界各国人民对美好生活向往的共同愿景。”展区设计者、山东工艺美术学院工业设计学院院长张焱表示。除了尼山圣境大学堂，精品展还在尼山宾舍酒店、尼山书院酒店设分展区，总展陈面积近千平方米，力促文旅招商、文化消费和文化传播。



光影秀精彩上演

□记者 王世翔 报道
9月26日，“孔子与世界思想家”大型沉浸式光影秀在尼山圣境精彩上演。

来自33个驻华使领馆的50余名驻华使节齐聚济宁，感受齐鲁文化魅力——

“将所见所得分享给更多家乡朋友”

□ 本报记者 刘一颖 张楠

9月26日上午8点半，阳光正好，济宁市泗水县龙湾湖艺术小镇，迎来了当天首批客人。他们来自不同的国家，说着不同的语言，但却因为“驻华使节齐鲁文化行”齐聚济宁，感受齐鲁文化魅力。

“各位嘉宾，我们先拆开鲁班锁。首先要找到钥匙，一根能转动的木条，抽出后，锁就开了。如何拼装鲁班锁？请大家跟着我的演示，一步步来……”鲁班记忆木工坊木工老师江乐平一边操作，一边讲解。

“是这样，对吧？”秘鲁驻华大使馆三等秘书阿尔瓦·伊拉雷斯轻轻自问，又动手尝试几次，很快将鲁班锁组装起来。“很兴奋，很开心，我成功了！”她是第一次来山东，也是第一次体验这样的手工操作。“秘鲁也有类似的手工，依据结构进行拼插，以此还原物件原貌。但它们区别很大。组装鲁班锁，虽然有难度，但真的非常有趣！”她拿出手机，拍了几张照片，发给了朋友。为了能近距离观看老师演示，莫桑

比克驻华使馆教育参赞安东尼奥·加斯帕忍不住走到讲解台前仔细观看。“这个活动非常好，我学到了很多，感受到中国工艺的精巧。”他说。

在扎染工坊，看到桌子上的方巾、皮筋、麻绳和玻璃珠，阿尔及利亚驻华使馆公使衔参赞阿迈德·纳库夫跃跃欲试。反复折叠方巾，用麻绳勒紧叠好的方巾，将玻璃珠包在方巾中，用皮筋束紧，就算大功告成。“这个体验活动很有趣，让我感受到中国文化的精彩与中国人民的智慧。一会儿，可以看看我染的方巾怎么样。”阿迈德·纳库夫充满期待。

龙湾湖艺术小镇依山傍水，毗邻孔子诞生地尼山，现有龙湾书房、陶朱工坊、民间剪纸艺舍等数十个传统文化体验实践点，是中华优秀传统文化“两创”示范点，所在地东仲村现为全国乡村旅游重点村。

参观过后，牙买加公使衔参赞梅丽莎·普赖斯感慨道，齐鲁文化体验之行刚开始，就接触到这么多艺术形式，体验到不同风采的中华文化。鲁班锁、扎染、柘陶，各有各的魅力。“但我印

象最深的是柘陶，因为在制作陶器的过程中，能体悟到一些为人之道。泥土在手，它最终呈现的形态取决于你的技能与双手，你要对它负责。我拍了许多照片，我要将此行的所见所得分享给更多的家乡朋友。”梅丽莎·普赖斯说。

曲阜市孔子大道100号，孔子博物馆，是此行第二站。这令梅丽莎·普赖斯很激动。“虽然我是第一次来济宁，但我对儒家文化有一定的学习与积累，我学过《论语》等经典。”她说，《论语》中有许多思想观点，都适用于现在的生活。比如“讷于言而敏于行”，是教我们要谦虚，多做少说。再比如“三人行，必有我师焉”，是教我们要善于向他人学习，提升自己。“这些对我帮助很大。”

孔子博物馆展陈面积1.7万平方米，集中展示孔子思想学术、传播弘扬以儒家文化为代表的中华优秀传统文化，馆藏文物多达70万件。委内瑞拉驻华使馆公使衔参赞瑞纳多·普利多说，引发我思考的是，儒家文化中关于人类共同发展、和谐发展的理念。“构建人类命运共同体是一个非常非常重要的理念，

对人类的发展具有重要意义。”他说，此次体验之行让他对孔子的思想有了进一步了解，儒家文化对构建人类命运共同体有很多启示。“我希望通过本届尼山世界文明论坛能够对中国文化有更加全面的认识，也能更加深刻地理解人类文明多样性与人类共同价值这个主题。”

“孔子在哲学、教育等领域作出了很多贡献，带给我们很多启发。他的思想观点在今天依旧适用。孔子不只在中國著名，也享誉全球。”密克罗尼西亚联邦驻华使馆公参兼副馆长安飞说，今天的体验之行丰富多彩，很期待接下来的行程。

论坛期间，来自33个驻华使领馆的50余名驻华使节齐聚济宁。除“驻华使节齐鲁文化行”之外，他们还将出席“2022中国(曲阜)国际孔子文化节 第八届尼山世界文明论坛”开幕式及尼山国际友城市长对话会、驻华使节尼山访谈、“孔子与托尔斯泰”跨越时空的对话——孔子与托尔斯泰思想对话会、2022尼山中希古典文明对话等活动。

博鳌亚洲论坛原秘书长龙永图——

讨论儒商精神十分必要且及时

□ 本报记者 赵琳

“从春秋时期‘富而好礼’的士子，到改革开放以来涌现的一大批在国际国内崭露头角的优秀企业家们，都是山东培养的具有代表性的儒商。”9月26日下午举办的首届尼山世界儒商文化论坛，邀请原国家外经贸部副部长、博鳌亚洲论坛原秘书长龙永图作发言。会后，他在接受记者采访时这样说。

在龙永图看来，孔子创立的儒家思想一直滋养着中华民族的精神世界。山东作为儒家文化的发源地，培养了一大批富有儒商精神的企业家。他们能够从中华优秀传统文化和儒家思想中汲取丰厚的营养，并根据企业实际进行创新，极大促进了企业的发展，推动了山东经济社会高质量发展。

龙永图认为，在世界百年变局、世纪疫情交织的背景下，在国际贸易保护主义、单边主义、逆全球化趋势十分强劲的形势下，举办这样的论坛，一起交流儒商这一群体在新时代的独特价值和意义，讨论儒商与当代工商文明的建构，“十分必要且及时”。

采访中，龙永图提到了21年前的往事。“为了推动中国对外开放和参与经济全球化，我们通过15年的艰苦谈判加入了世界贸易组织。当时，我们向全世界作了两个庄严承诺，一是搞市场经济，二是开放市场。”

龙永图说，中国在履行承诺上的表现，全世界有目共睹。“中国人重信守诺，相信‘人无信不立’，儒家的诚信精神在我们的骨子里起了作用。只有诚信才能把规则落到实处，让其他国家相信我们。也只有诚信，才能成功把中国市场与世界市场紧密地联系起来。”

“我想强调，儒家精神不仅是属于山东的，更是属于全国的，将来还会属于全世界。”龙永图认为，这是中华优秀传统文化对世界文明的贡献，对中国在当前应对“逆全球化”力量，推动世界经济在坚持真正的多边主义的基础上实现“世界大同、天下一家”，构建人类命运共同体目标有重要意义。

“太空教师”王亚平寄语广大青年——争当中外文明交流互鉴传播者推动者

□ 本报记者 李丽

“大家好！我是航天员，‘太空教师’王亚平。”9月26日下午4点，尼山世界青年论坛所在的曲阜尼山讲堂北辰厅，中国人民解放军航天员大队特级航天员王亚平出现在大屏幕上，与会嘉宾纷纷拿起手机记录下这一特殊的时刻。

2013年，我国第一次把课堂搬上了太空，王亚平曾两次飞天，三次太空授课，与青少年们分享科学的乐趣、播撒文明的种子。王亚平也以亲切大方的风格赢得了众多青少年的喜爱。

“我觉得王亚平无疑是青年人的楷模、标杆和偶像。”与会的鲁东大学国际教育学院国际学生辅导员钟华是王亚平的“粉丝”，在她看来，青年一代担负着实现中华民族伟大复兴的历史使命，这份使命需要各行各业的“王亚平”。

尼山世界青年论坛的主题是世界文明传承创新与青年参与。“交流互鉴是文明发展的本质要求，世界文明传承创新离不开青年的参与。”王亚平分享了她的理解。她寄语广大新时代青年，要争当中外文明交流互鉴的传播者、推动者，携手世界各国青年投身世界文明对话，讲好中国故事，传播好中国声音。