



被绑架的道德行为并不道德

权有理儿 社会热点 文化解读

朱子钰 李梦馨

两个被拐卖孩子的父母——符建涛的妈妈与孙卓爸爸孙海洋关于兑现赏金的问题，成为近段时间来的网络热点。符妈因为没有得到孙海洋的奖金兑现而恼怒，并发表过“无数次我后悔主动提供人贩子的信息”的过激言论。网络上对两人的态度也呈现明显对立：一方认为符妈要求过分，另一方则认为孙海洋有诺不践。日前，符妈写了一篇控诉长

文，更将话题推上了热搜。目前双方都作了表态：孙海洋愿意支付20万元悬赏金，而符妈则表示并不是为钱，即使得到20万元也会全部捐出。如果事情真这样解决，那看上去是皆大欢喜，两个人的人设都会得到修复，人品也足以令对方无可指责。但实际情况真如此吗？

其实，这20万元奖金的兑现，站在两人自身利益上解读，必然是“公说公有理，婆说婆有理”：符妈觉得既然儿子为孙海洋找到孩子作出了贡献，孙海洋就应该兑现承诺。虽然她的过分做法令人反感，但也确实相当程度上拿捏了孙海洋的痛点；而孙海洋也有自己的盘算：他认为对方虽有贡献，但起到的却不是决定性作用。所以可以感谢，但

拿出20万元奖励就于心不甘。这种心思，从他一直不肯兑现20万元，却多次给对方发微信红包，甚至有的高达上万元，就可以看得很清楚。

应该说，在双方不同解读中，都清晰地表现了对自己权益的捍卫，都有相当的合理性。本来，如果借助于法律手段，是非曲直很容易厘清，根据符家在这个过程中发挥的作用，由孙家给予合理的奖励，难题可迎刃而解。

但此事选择的解决方式却是由大家参与和道德评判，也就只能被道德评判所绑架。因为在道德评判中，局外的旁观者因为利益与自己完全无关，必然会以“理中客”的身份出现，无意中必然会抬高道德标准。最后两方都被迫为了保护自己的人设而牺牲自身权益。这种

表面的道德实现，既不是双方的本意，也使双方受损，其实是不道德的。

因此，对这件事的解决，我们还是希望用法律手段、专业方式，作出合情合理、令人信服的判定。更要从中获得启发：我们要更惯于用法治的方法来解决问题和维权，而不是动辄就以道德拷问的方式逼对方就范。因为道德的相对高标准要求，很容易导致权益的底线失守。以这次舆论为例，其实不管是哪一方的“理中客”，如果是他们自己作选择，大多数人同样会陷入道德困境。我们要谨记，法律对个体权益的保护，比道德提倡更实在，也更有利于搭建社会道德的基石。因为真正的道德，只能来源于个体权益得到保护后才能生发出的善意。

为中国礼乐拍案叫好

泉子

交杯酒在古代竟然是同甘共苦的寓意；手风琴的诞生和我国传统乐器笙密切相关；汪伦原来是位营销高手……最近，国内首档中华礼乐创新传习节目《中国礼 中国乐》开播。节目寓教于乐，让观众在轻松愉快的氛围中沉浸式感受中华传统礼乐文化的魅力，让人不禁为中国礼乐拍案叫好。

不同于明星扎堆、嬉笑热闹的娱乐性综艺，《中国礼 中国乐》以中国传统礼乐文化为核心，以“婚礼”“相见礼”“饮食礼”“成人礼”等传统礼乐主题为抓手，采用大众喜闻乐见的情景剧形式普及中国传统礼乐的内涵和意义，创新呈现中华传统礼乐文化的多元魅力，同时通过专家解读和嘉宾讨论抽丝剥茧、层层深入剖析礼乐文化的精神意蕴和现实意义，让礼乐文化在新时代焕发新机活力，是一档集知识性、文化性、艺术性、创意性和观赏性为一体

的优质文化类综艺节目。

《中国礼 中国乐》突破了单调的讲说形式，创新性地将传统礼仪融入情景剧中，同时，伴随着情节的发展，画面中同步显示着礼名称和行礼姿势的知识科普，让观众在一幕幕经典故事场景中增长见识。例如，以唐朝《袍中诗》的故事构建出婚礼场景，生动还原行却扇礼、做却扇诗、食黍、合卺等一系列传统婚礼仪礼，以一件棉袍成就的美丽邂逅诠释着中华婚仪“独有的中国式浪漫”和“流转的东方气韵”；奇幻礼乐秀《礼结前缘定今生》展现了一对恋人历经几世情缘后终成眷属，在现代举行了一场结合中华传统礼仪和现代生活风尚的新中式婚仪，在庄重典雅的婚仪中道尽两情缱绻的甜蜜；在春秋时期《孺悲欲见孔子》的故事构建出相见礼的情景，再拜礼、奉挚礼等一系列相见礼节的演绎中凸显礼尚往来间互谦互敬的交往态度；以《李白见汪伦》的故事再现了拥替迎门、唱诺、踏歌等传统礼

仪，趣味名剧“十里桃花”“万家酒楼”让李白和汪伦的友谊更加鲜活生动。

绝美的舞台设计和无处不在的礼乐元素也为观众感受中华传统礼乐文化增添了意境，开场的凤凰高飞、主舞台的碧荷环绕、嘉宾席的玉璜造型设计古韵盎然，钟鸣乐响、余音绕梁，浓厚的古风氛围为观众打造出沉浸式的视听盛宴。

置身于“有凤来仪”的场景中，寻礼人张晚龙感叹道：“礼乐文明，赓续千年，弦歌不辍，薪火相传”，礼乐文化的传承不只是礼仪动作的复刻，其内在精神对现代生活的观照和启迪也是礼乐文化历久弥新的价值所在。例如，作为现代婚仪酒杯酒前身的“合卺”，古人把苦葫芦“卺”用作酒器，并使新郎新娘共饮带有苦味的酒，以此寓意步入婚姻的新人将同甘共苦、相伴一生。面对现代频频出现的彩礼风波，《周礼》其实也早有明文规定限制天价彩礼：

“凡嫁子娶妻，入币纯帛，无过五两，一匹丝绢有两端，五匹丝绢加起来正好是十端，寓意“十全十美”，彩礼的意义侧重于表达祝福和寄托情感，高额彩礼不是婚姻美满的必要条件，现代婚姻也不应该陷入算计物质利益的漩涡中，让婚姻关系流变为一种交易关系，无疑是可悲的、不可取的。

《论语》有云：兴于诗，立于礼，成于乐。礼乐文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，蕴含着对个人美德和和谐社会的期许，在现代文化中仍有着重要的教化功能和精神意义。《中国礼 中国乐》可谓今夏综艺中的一股清流，带我们徜徉在中华传统礼乐文化独特的魅力和充沛的活力之中，增进我们对传统文化的认同感和自豪感，崇礼尚仪、成风化人，将传统礼乐文化行为有度、举止有礼背后的互尊互敬、自我规范和自我修养注入心灵、启迪生活，让礼乐文化在现代持续焕发光彩。

真人秀要回到“真”

李梦馨

继《欢迎来到蘑菇屋》之后，由陈楚生、苏醒、王栎鑫、张远、王铮亮、陆虎6位明星参演的《快乐再出发》凭借9.6分的高评分再次喜提豆瓣口碑综艺榜榜首。半年内连续贡献两部口碑综艺，这在国产综艺界实属罕见，也让很多人开始思考“我们到底需要什么样的综艺”的问题。

在此之前，国产的高口碑综艺如《爸爸去哪儿》《极限挑战》《明星大侦探》等，皆因引发社会议题的讨论，实现“叫好又叫座”的破圈效果。《爸爸去哪儿》聚焦亲子关系，让观众在观察明星父子相处中反思自身亲情关系的处理；《极限挑战》《明星大侦探》则

分别通过游戏设置、推理探案的形式，回应时代热点和议题，成功调动了大众情绪。从这个角度看，或许能理解《快乐再出发》成功的原因。

有趣的是，该节目最初能够产生，就得益于观众的诉求。今年上半年，6人参演的另一部综艺《欢迎来到蘑菇屋》意外出圈，因嘉宾真实有梗，被观众奉为难得一见的“活人综艺”。于是，在观众的呼吁、制作团队的冒险试水甚至还有艺人亲自下场拉赞助的几方努力下，《快乐再出发》由此落地。从节目起名、招商、创意，再到后期制作，其中都有观众的参与，而最后也是观众用自己手中的投票权，给出了自己的评价。

在综艺普遍陷入疲软背景下，为

求创新纷纷做加法的时候，《快乐再出发》回到了综艺的初衷——让人快乐，也满足了当前观众对于综艺的期许：在疫情阴霾下，寻求一方可以放松的土壤，真正地开怀大笑。

分析那些成功的综艺，正确的嘉宾组合是其中的关键因素，也是综艺的灵魂所在。6人从15年前的选秀节目《2007快乐男声》中出道，彼时造星工业尚不成熟，流量思维亦未勃兴，能够从数万人中脱颖而出，凭借的主要是个人特质、唱功实力等硬指标，未经偶像工业包装的他们身上仍带有草根气息，是鲜活、真实的个体。经历了多年的起起伏伏、摸爬滚打之后，6人基本淡出了大众的视野，甚至被网友调侃为“半素人”状态，但真诚的基调没

有变。15年的友情通过多年的淬炼，是观众能够共情的底色；而他们关于追求、事业的诸多思考，也能让观众找到共鸣，从理想和现实的差距中寻求和解的可能。

有观点这样认为，《快乐再出发》重新为综艺的发展矫正了视听。必须承认的是，当前国内的综艺制作技术已相当高，但对于制作理念的理解，却常常陷入困局，这也是综艺产业不成熟的标志之一。不敢保证《快乐再出发》是否能引领新的方向，但至少能提供一种参照：当多数真人秀渐渐往“秀”上偏移的时候，要回到“真”，回到“真人”的故事上来，才能打动观众。毕竟，真诚才是永远的杀手锏。

颜值不应是第一标准

朱子钰

近日，知名茶饮品牌茶百道在社交平台官宣与网红博主“垫底辣孩”合作，配文“今天来拍的是如何和茶百道一起走红”。没想到，评论区却“翻车了”。不少网友表示“垫底辣孩”颜值低，直言：“真的很丑，看完就不想喝了”“没事吧？为什么要找丑人合作”。随后，茶百道又公布了“垫底辣孩”修图后的照片。而“垫底辣孩”则无奈表示，自己可能是第一个因为“丑”而上热搜的。

戏谑的背后，不禁引人深思。茶百道评论区“翻车”，真的是因为“垫底辣孩”长得丑吗？肯定不是，部分网友的“毒舌”评论，更多来自对颜值的高标准要求，在他们眼中，

长相若稍显普通，便不能登大雅之堂。这背后折射的是“颜值即正义”的畸形价值观。

不可否认的是，公众人物的颜值被过分夸大了功用。前有“饭圈”粉丝不顾一切为高颜值偶像疯狂打榜，后有“颜值就是稀缺资源”等评论保驾护航。据报道，在某选秀节目中，竟有导师直接对选手说出“你只要好看就够了，不需要会别的”的观点。在粉丝眼中，偶像的颜值即一切，他们可以倾尽所有支持偶像，制造高流量数据。而对偶像的业务能力、文化修养、道德品质等毫不在乎。

为了迎合这一市场趋势，不少作品紧跟脚步，最大程度保证演员们“颜值在线”。许多电视剧不惜重金重金美颜、磨皮、加滤镜。最近热播的

职场剧《玫瑰之战》，两位女演员重度磨皮下呈现出完美的脸蛋，但却丝毫看不到四十多岁女性的岁月留痕，不仅让不少网友出戏，也使角色的丰富度大打折扣。

颜值越来越成为当下追逐的热点，与之伴随的还有审美的趋同化。中央戏剧学院表演系教授曹莉在节目上初见“乐华七子”，曾直言不讳地说：“你们有一大问题，我们看你们好几个长得都一样”。“白幼瘦”“花美男”“A4腰”“漫画腿”这些统一形制“美”的流行，导致许多艺人的长相越来越相近。一些达不到上述标准的人，产生了深深的“颜值焦虑”，只能通过整容等手段进行改变。公众人物“身先士卒”，在商家刻意引导之下，人们逐渐被畸形审美裹挟，开颅、断骨、切神经

等摧残身体的医美方式悄然流行，长此以往，负面影响不容小觑。

无论何时，颜值都不应该是第一标准。有人将对颜值的追求理解为对美的追求，实际上这是对美的严重误读。外表的美只是一部分，真正的美是多元而独特的，是一种更高层次的精神追求。新东方主播董宇辉曾表示，刚直播时，直播间都是骂自己的，“长得歪瓜裂枣，让人购物真晦气。”最终，董宇辉凭借丰富的知识面，旁征博引的表达能力，迅速出圈，在直播界站稳了脚跟。甚至有网友评论，董宇辉讲解产品，为消费者勾勒了一幅美丽的画面。因此，鼓吹“颜值也是稀缺资源”，注重“颜值即正义”的，不妨先提高自己的审美能力，莫要以一己私利，带偏大众审美。

山东体坛 一周回眸
中国体育彩票 CHINA SPORTS LOTTERY
公益体彩 乐善人生

2022年全国蹦床锦标赛 山东队获1金1银1铜

□记者 王建 通讯员 李浩 赵建华 报道
本报讯 日前，2022年全国蹦床锦标赛在青岛落幕。本次锦标赛是新周期、新规则下首次举办全国最高水平比赛，共有15支代表队的165名运动员参加。在蹦床网上、单跳、双蹦床个人和团体等14个小项的比拼中，山东队在男子网上团体、女子网上团体、男子单跳团体中分获冠、亚、季军，创造了山东蹦床全锦赛历史最佳战绩。

2022年跆拳道全锦赛首站比赛 山东收获4金2银4铜

□记者 王建 通讯员 宋莹 报道
本报讯 日前，2022年全国跆拳道锦标赛系列赛第一阶段第一站比赛在河南省漯河市体育中心收官。本站比赛共有35支代表队的600余名运动员参赛。竞赛项目设置男子和女子各8个级别，山东跆拳道队共收获4金2银4铜。其中，男子-58公斤级张旭光、+80公斤级王则栋、-80公斤级张凯和-87公斤级王伟豪分别斩获冠军。

省运会拳击比赛收官

□记者 王建 通讯员 宋莹 报道
本报讯 近日，山东省第二十五届运动会拳击项目比赛在日照莒县体育馆落下帷幕，来自省内15个市的330余名运动员参加了比赛。最终，34个级别的金牌花落各家。

自由式小轮车项目 首秀省运会

□记者 王建 通讯员 李浩 报道
本报讯 近日，山东省第二十五届运动会“中国体育彩票杯”自由式小轮车决赛在日照驻龙山体育公园打响。本次比赛只设甲组一个组别，共有来自省内5个市的14名运动员参加比赛。首次亮相省运会，参赛选手们在由飞台、曲面、人字坡、弧面弯道等构成的场地障碍中自由驰骋，尽显自由式小轮车项目的新潮、时尚。

第二十五届省运会皮划艇 激流回旋决赛潍坊队3金居首

□记者 王建 通讯员 李浩 报道
本报讯 近日，第二十五届省运会皮划艇激流回旋决赛在日照奥林匹克水上公园圆满落幕。首次登上省运会舞台，来自省内7个市的激流回旋小将们奉献了一场酣畅淋漓的精彩对决。经过激烈角逐，潍坊队以黑马之姿，一举斩获3枚金牌，济南队稳扎稳打获2金，淄博与菏泽各收获0.5金。

2022年全国“行走大运河” 东平出发

□记者 于晓波 通讯员 张军 报道
本报讯 8月20日，2022年全国“行走大运河”全民健身健步走活动在山东泰安东平、浙江杭州拱墅两个主会场启动。本次“行走大运河”全民健身健步走东平主会场活动由山东省体育局、省发展改革委、省文化和旅游厅、泰安市人民政府、东平县人民政府承办。在美丽的东平湖畔，3000多名来自各地的体育爱好者，分别以健步走、骑行、全民健身运动展演等形式参加了比赛。

省运会足球乙组决赛落幕 青岛潍坊分获男女组冠军

□记者 于晓波 王建 通讯员 宋莹 报道
本报讯 8月20日，山东省第二十五届运动会足球乙组决赛在日照海滨国家森林公园足球训练基地和日照国际足球训练基地落下帷幕。最终，青岛、济南、泰安分获男子组冠、亚、季军，潍坊、淄博、烟台分获女子组前三名。至此，本届省运会足球项目男、女子全部6个组别的比赛顺利收官。

山东男篮全国选秀训练营 在济南聚仁体育馆开营

□记者 王建 报道
本报讯 山东高速篮球俱乐部首届全国选秀训练营开幕式在位于济南西部国际会展中心的聚仁体育馆举行。据了解，通过初选脱颖而出的49名小球员将在此进行为期7天的特训，其中的佼佼者有望入选山东高速男篮青年队。

体彩“云”动会 走进青岛市崂山区牟家社区

□记者 王建 通讯员 赵智 报道
本报讯 自8月1日起，国家体育总局体彩中心启动“我的两块 动出精彩”体彩“云”动会。体彩“云”动会在线上线下同步进行，奥运冠军讲授全民健身课、社区免费健身器材挑战赛、抖音趣味挑战赛……近日，“我的两块 动出精彩”体彩“云”动会走进青岛市崂山区牟家社区健身广场。这是本次活动在青岛的第一场线下运动会，正式开启了2022年岛城体彩社区运动会的燃动之旅。