

史记

说项羽

马小菲

最近重读《项羽本纪》，有好几处地方，令人印象深刻。

“今将军诛乱”

项羽晨朝上将军宋义，即其帐中斩宋义头，出令军中曰：“宋义与齐谋反楚，楚王阴令羽诛之。”

北师大尚学峰老师在讲这部分时说，诸将的话其实不完整，“今将军诛乱”，之后呢？

可以想象那个场景：一群人战战兢兢，支支吾吾，面对这个刚刚杀过人，手上还沾着鲜血的年轻将领，

“原本就是将军您的家族首先立楚反秦，组织军队。如今将军诛杀逆贼……”

说不下去了，也不必再说。“乃相与公立羽为假上将军”，这时就算不服也得服。

“今将军诛乱”，司马迁真是天才的手笔，二维的平面文字活生生营造出三维的立体感。

比如写项羽年少时就勇猛威武，“虽吴中子弟皆已惮籍矣”，作为和叔父逃亡外的外来户，

再如巨鹿之战后，项羽召见诸侯将，这些身经百战的将领，在目睹了项羽指挥的这场无比勇猛的战斗之后，

楚汉相持时，项羽曾提出要刘邦决斗。“汉有善骑射者，楼烦，楚挑战三合，楼烦辄射杀之。”

烈士卒

项羽杀人如麻，动辄屠城，这是他残暴的一面；但他又常常表现得仁慈，尤其在面对普通民众、士卒时。

秦军围巨鹿，楚怀王派宋义、项羽等率兵救赵。宋义在行至安阳后驻军不前，希望“先斗秦赵”而承其弊。

日子一天天过去，天寒大雨，将士们饥寒交迫。这些，宋义不在意，项羽却看在眼里。

再如楚汉对峙时期，“丁壮苦军旅，老弱罢转漕”。顶层的人物为了权力而厮杀，

咱们两人干脆直接决斗，不要让老百姓再跟着我们遭殃了。多么豪迈却又多么天真的想法！

表演欲

项羽起事时只有24岁，兵败身死时才32岁。他的身上自始至终都有一股少年气。

他把打仗当成了一场表演，一场个人英雄主义表演。好像主要不是为了取得胜利，

项羽大怒，说：“且日殄士卒，为击破沛公军！”他说第二天让将士们吃点好的，

他要把打仗当成了一场表演，一场个人英雄主义表演。好像主要不是为了取得胜利，

项羽大怒，说：“且日殄士卒，为击破沛公军！”他说第二天让将士们吃点好的，

项羽大怒，说：“且日殄士卒，为击破沛公军！”他说第二天让将士们吃点好的，

项羽大怒，说：“且日殄士卒，为击破沛公军！”他说第二天让将士们吃点好的，

项羽大怒，说：“且日殄士卒，为击破沛公军！”他说第二天让将士们吃点好的，

项羽大怒，说：“且日殄士卒，为击破沛公军！”他说第二天让将士们吃点好的，

项羽大怒，说：“且日殄士卒，为击破沛公军！”他说第二天让将士们吃点好的，



假如有一颗星星分给我

鲍尔吉·原野

星，可以让你多想宇宙的事，别老想自己的事，过得慢一点儿。长寿其实就是活得慢。

有人买了一辆汽车却买不起车库，停在马路上被交警贴罚单。可交警能在星星上贴一个单子说这一颗星不属于你吗？

假如有一颗星星分给我，我每天晚上抽出15分钟向它行注目礼，为它起一个我所景仰的人物的名字。

年人、残疾人和复员军人。可以用乳名和外号命名星辰，但须征得本人同意。

这美好的设想，我还没有说完，接下来是：江西省玉山石门村农民孙发财前往四川省小金县龙头村会见农民李大虎，

他们同占一个星，即天文学所说的织女星。两人相见很晚，喝酒夹菜，交换两地民生、治安、婚恋方面的信息，

各自阐述了看电视的观后感。他们不仅在酒桌上合影，而且用红外相机在织女星下合了影。

中国六百多个地级市，二千八百多个县，县下面有无数乡镇和村子，上网一查，牛郎星的命名人呼啦一大片，

全出来了。他们有男有女、有高有矮、有半文盲也有211本科生。他们虽然有那样那样的缺陷但有一个共同的美德——

仰望星空，寻找自我。当各省各县各乡村的望星人的目光汇聚于一颗星星上时，有什么困难不能克服呢？

他们，享受到了白天做工，夜晚成仙的幸福。土

“我还活着，我作证”

张宗涛

米色毛衣上套件黑色羽绒马甲，花发微乱，形容憔悴，胯上赫然挂着一个尿袋，把我们招呼进厅，去闭门更衣整理。

小厅地上、几上、沙发上、圈椅上，堆满众多文坛大腕、骁将、新秀寄来的著作。茶几一角摆着几样吃剩的饭菜，

极简素，且凌乱。小潘拿一本书翻翻，放下，又拿一本书翻翻，又放下。返回途中她才说，那一刻她真想帮先生归整归整，

像女儿帮父亲整理那样。先生一身焕然走出来，见我们都还站着，赶紧热情让座，侃侃而谈。

时间不觉到了中午，怕太打扰先生，又疼惜他的身体，我们便想告辞。不料先生却断不走，又约了几人一起去吃他钟爱的那家羊肉泡。

望着后视镜中频频挥手的先生，我止不住眼眶湿润。

先生幼承祖德，颖敏伶俐；又蒙父祐，在战乱频冗、民不聊生的时局中过着康乐生活，

“如果说，他的评论是从心灵的净水中喷出的火，那么，他的散文就是从心灵的圣火中生出的莲。”

“如果，他的评论是从心灵的净水中喷出的火，那么，他的散文就是从心灵的圣火中生出的莲。”

无论西东

张世勤

太熟悉这种病了。不过在东施看来，西施的这些动作和表情，对健康的女性形象，多少还是会有一些损伤的。

但让东施想不到的是，街上的男人们看到这一幕后，竟然纷纷驻足，看个不停，没有人认为西施这是病了，

东施埋怨大夫，同样的病怎么她的就能治好，我的就治不好？大夫说，她的病也不是我给她治好的，

东施埋怨大夫，同样的病怎么她的就能治好，我的就治不好？大夫说，她的病也不是我给她治好的，

东施埋怨大夫，同样的病怎么她的就能治好，我的就治不好？大夫说，她的病也不是我给她治好的，

东施埋怨大夫，同样的病怎么她的就能治好，我的就治不好？大夫说，她的病也不是我给她治好的，

大家

文荟

城市日趋过密，乡村日渐过疏。米寿之年的阎纲先生却决然由首都回到家乡礼泉，

初闻戚戚。一个八十八岁的老人，孑然一身，远辞儿孙，所为何来？顿生挂念。

先生于我有恩。1996年炎夏，我选编十二卷本《中国当代小说精品》时，为请盛名如帜的先生作序，

捧读之下，心宽愕然。那无疑是诗与评论的融汇！先生不独以著名评论家的恢宏和缜密，

此前，大约是1983年，还是中文系学生的我就拜读过他一篇为陕西作家把脉疗疾的评论——《走出潼关去》，

它一经译介，迅即蹿红，火遍了大江南北。

2019年11月23日，我同刘明琪老师相

谈数

胸口疼痛这病，不只西施有，东施也有。但无论东施还是西施，都是小人物，

后来西施也得了这病，犯病的症状都是一样的，疼起来挺烦人，也很痛苦。

那天，西施去小河边浣洗衣服，天清气朗，风光尽美，

这场景被东施看到了，西施痛苦的表情差点把她的心痛病给勾起来，

这场景被东施看到了，西施痛苦的表情差点把她的心痛病给勾起来，

这场景被东施看到了，西施痛苦的表情差点把她的心痛病给勾起来，

伟大的灵魂，总是惺惺相惜的。